



GIGACER®

Biacca	Fog	Vetiver
Dry	Dark	Marine

“Il chiarore dell'alba si apre nella nebbia filtrando attraverso il cielo coperto, i colori della terra appaiono desaturati con tonalità di grigio che li rende raffinati e omogenei.”

La collezione Argilla Terre e Acque di Gigacer si ispira a questo paesaggio cromatico per poi concretizzarsi in materia per l'architettura con grandi e resistenti lastre in gres porcellanato di cm120x120 che da sempre rappresentano l'identità e la forza dell'azienda.

“The light of dawn breaks through the fog filtering into the overcast sky. Earthy colors have drained into shades of gray that make them more refined and uniform.”

Gigacer Argilla Terre e Acque collection is inspired by chromatic landscapes which then are translated into materials for architecture. Large and resistant porcelain stoneware slabs, 120x120 cm, which have always been the company's strength and identity.

GIGACER



**BIACCA**

p. 16



**DRY**

p. 22



**VETIVER**

p. 30



**MARINE**

p. 36



**FOG**

p. 44



**DARK**

p. 50

Il racconto della collezione Argilla si snoda intorno a diversi set abitativi interpretati da poetici still-life d'autore.

Il racconto della collezione Argilla si snoda intorno a diversi set abitativi interpretati da poetici still-life d'autore.

**PENTAGON** p. 56

**FORMATI / FORMATI** p. 66

**NOTE TECNICHE / NOTE TECNICHE** p. 68

## summary



**mission**



**ARGILLA**

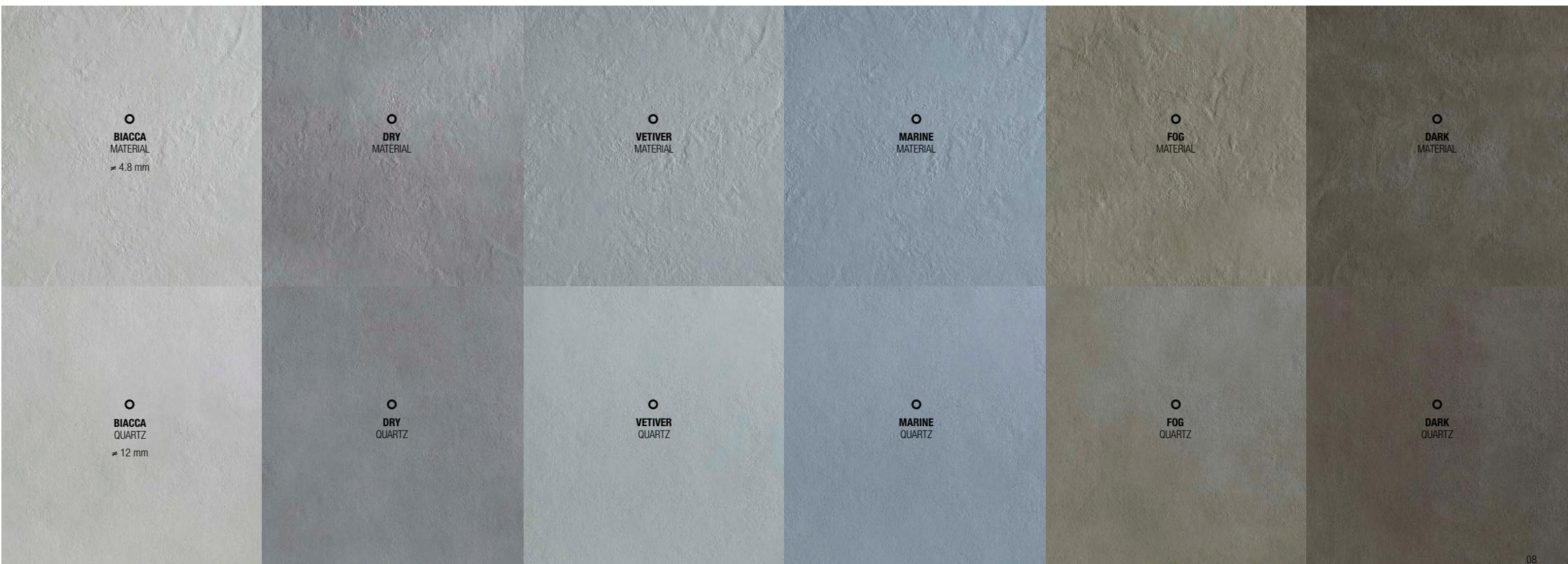
**Materia e colore  
in espressive atmosfere interior**

Argilla Terre e Acque rappresenta per il professionista un importante riferimento in tema di colore e decorazione d'interni. La collezione è espressione della ricerca Gigacer verso nuovi obiettivi estetici, in cui la materia è protagonista all'interno di un progetto cromatico pensato per un abitare contemporaneo.

**Materia e colore  
in espressive atmosfere interior**

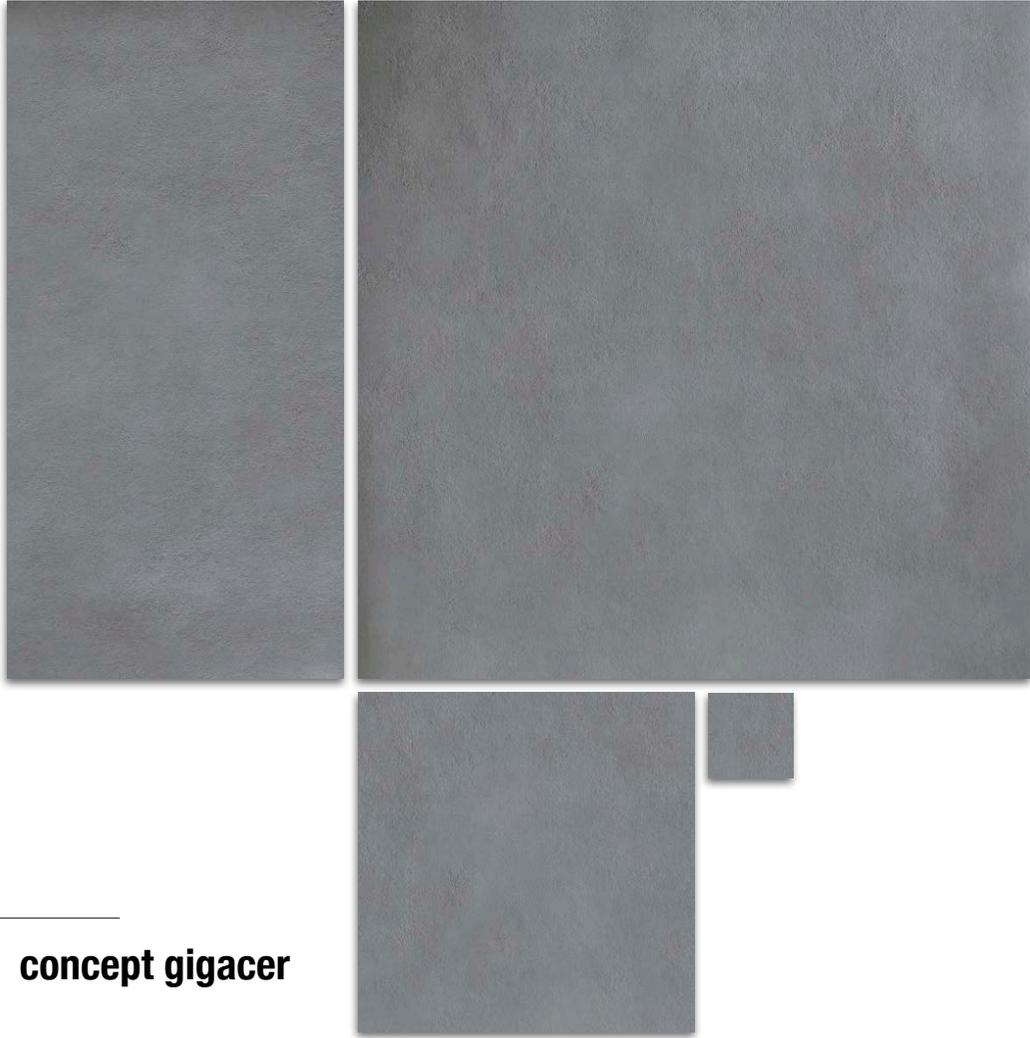
Argilla Terre e Acque rappresenta per il professionista un importante riferimento in tema di colore e decorazione d'interni. La collezione è espressione della ricerca Gigacer verso nuovi obiettivi estetici, in cui la materia è protagonista all'interno di un progetto cromatico pensato per un abitare contemporaneo.

Le 6 tonalità di colore sono fra loro affini, interpretate da due diverse superfici:  
Quartz per pavimenti e Material per rivestimenti e pavimentazioni.



**colors**

Le 6 tonalità di colore sono fra loro affini, interpretate da due diverse superfici:  
Quartz per pavimenti e Material per rivestimenti e pavimentazioni.



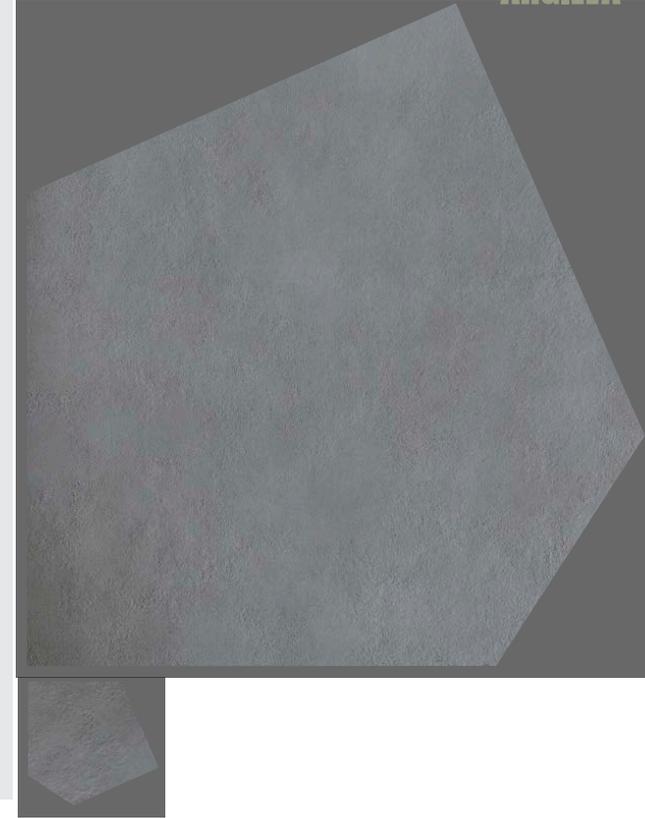
concept gigacer

**Il gres porcellanato dal carattere forte e sorprendentemente décor**

- Grandi lastre 120x120 mm e 6 diversi formati modulari
- Originale e inedito formato: Pentagon
- Due spessori  $\approx$ 4,8 e  $\approx$ 12 mm
- Superficie Material  $\approx$ 4,8 mm per rivestimenti e pavimenti
- Superficie Quartz  $\approx$ 12 mm per pavimenti
- Disponibile con Gigacer Service la **finitura R/10** nei colori Fog, Dark, Biacca, Dry
- Gres ingelivo, resistente a fuco e sollecitazioni
- Decisa e autentica espressività materica
- Naturalezza cromatica
- Per luoghi residenziali e commerciali
- Tagli su misura realizzabili accedendo al servizio Gigacer Service

**Il gres porcellanato dal carattere forte e sorprendentemente décor**

- 120x120 cm big size slabs in 6 modular formats
- Brand new Pentagon shape
- Two thicknesses: 4.8mm and 12mm
- Material surface in 4.8mm for floors and wall coverings
- Quartz surface in 12mm for floors
- **R10 surface** available in Fog, Dark, Biacca and Dry colours with Gigacer Service
- Frostproof unglazed porcelain stoneware, with very high fire and mechanical resistance
- Genuine lines and textures
- Natural colours
- For residential and commercial applications
- Bespoke sizes available with Gigacer Service



La superficie **MATERIAL** è opaca e al tatto presenta un lieve rilievo che ricorda un intonaco irregolare. Disponibile nello spessore sottile di  $\approx 4.8$  mm, è ideale per pavimentazioni e vibranti rivestimenti.

La superficie **QUARTZ** presenta una lucidatura molto naturale che ricorda i cementi levigati al quarzo. Disponibile nello spessore di  $\approx 12$  mm, è ideale per resistenti ed eleganti pavimentazioni di ambienti commerciali e residenziali.

The **MATERIAL** surface is matte and reveals to the touch a slight relief, reminiscent of unfinished gypsum. Available in  $\approx 4.8$  mm thickness, it is ideal for floorings and vibrant coverings.

The **QUARTZ** surface has a very natural brushed look, reminiscent of buffed quartz cement. Available in  $\approx 12$  mm thickness, it is ideal for durable elegant floorings in both commercial and residential spaces.

○  
MATERIAL  
 $\approx 4.8$  mm

○  
QUARTZ  
 $\approx 12$  mm



TERRE e ACQUE

## biacca / dry

Colori moderni e raffinati che ricordano il ghiaccio,  
la neve, i grigi della sabbia e del pietrisco di montagna.

Colori moderni e raffinati che ricordano il ghiaccio,  
la neve, i grigi della sabbia e del pietrisco di montagna.





**Il bianco totale a parete e a terra  
accentua il valore espressivo  
delle forme.**

Il bianco totale a parete e a terra  
accentua il valore espressivo  
delle forme.

**biacca**



**ARGILLA**

○  
BIACCA  
MATERIAL

○  
BIACCA  
QUARTZ

16  
17

**Due diverse superfici interpretano il medesimo colore.  
Massima libertà progettuale per pavimentare e rivestire tutti gli ambienti  
sia residenziali che commerciali.**

Due diverse superfici interpretano il medesimo colore.  
Massima libertà progettuale per pavimentare e rivestire tutti gli ambienti  
sia residenziali che commerciali.



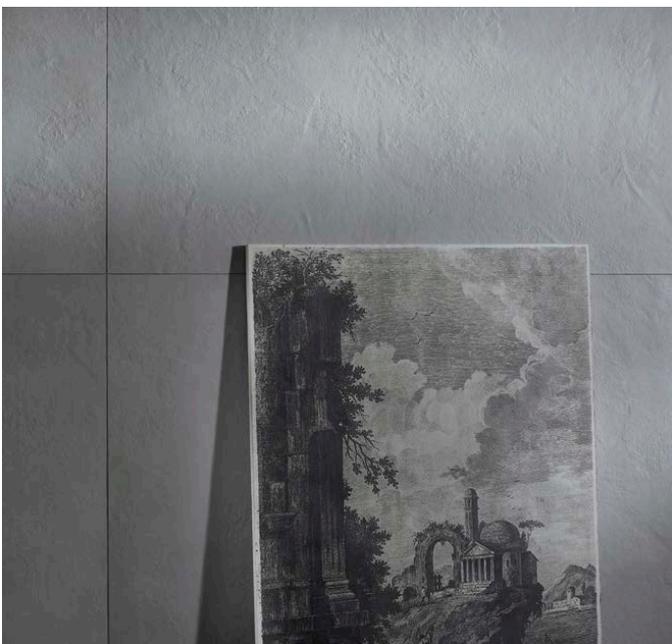


La perfetta modularità delle lastre 120x120 e 120x60 disegna lo spazio tono su tono.

La perfetta modularità delle lastre 120x120 e 120x60 disegna lo spazio tono su tono.

biacca





dry

Il design moderno di Argilla è incentrato su progettualità e coordinamento fra pavimento e rivestimento.

Il design moderno di Argilla è incentrato su progettualità e coordinamento fra pavimento e rivestimento.



ARGILLA

○  
DRY  
MATERIAL

○  
DRY  
QUATZ

○  
DRY  
MATERIAL



dry

La mensola in legno separa e rafforza il carattere delle due superfici: l'elegante lucidatura del pavimento Quartz dialoga con il marcato rilievo di Material a parete.

La mensola in legno separa e rafforza il carattere delle due superfici: l'elegante lucidatura del pavimento Quartz dialoga con il marcato rilievo di Material a parete.



ARGILLA

○  
DRY  
QUARTZ

dry



TERRE e ACQUE

## vetiver / marine

Luminose cromie pastello evocano l'estate, le atmosfere marine e i raffinati profumi di un verde lago alpino.

Luminose cromie pastello evocano l'estate, le atmosfere marine e i raffinati profumi di un verde lago alpino.





Legni, bamboo, accenti metallici ed essenze profumate danno vita a eleganti ambienti.

Legni, bamboo, accenti metallici ed essenze profumate danno vita a eleganti ambienti.

**vetiver**



**ARGILLA**

○  
VETIVER  
MATERIAL

○  
VETIVER  
QUARTZ

30  
31

Un progetto moderno, con Quartz  $\approx 12$  mm a pavimentare la totalità della casa.  
A rivestimento invece l'espressività della superficie Material  $\approx 4,8$  mm,  
con i suoi forti contrasti di luce e ombra.

Un progetto moderno, con Quartz  $\approx 12$  mm a pavimentare la totalità della casa.  
A rivestimento invece l'espressività della superficie Material  $\approx 4,8$  mm,  
con i suoi forti contrasti di luce e ombra.





Superfici infinite, vibranti.  
Superfici infinite, vibranti.

**vetiver**



**ARGILLA**

○  
VETIVER  
MATERIAL

○  
VETIVER  
QUARTZ

34  
35



**Atmosfera estiva e piena di luce,  
raccontata dal design della materia  
e dalla purezza degli oggetti.**

Atmosfera estiva e piena di luce,  
raccontata dal design della materia  
e dalla purezza degli oggetti.

**marine**

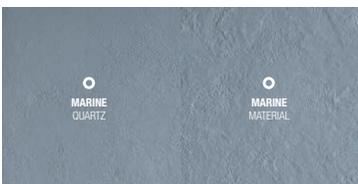


**ARGILLA**

○  
MARINE  
MATERIAL

○  
MARINE  
QUARTZ

36  
37



**Il pensiero progettuale di Gigacer si rivolge ad un abitare personalizzato con prodotti ceramici altamente tecnologici, sempre meno seriali e decisamente più proiettati sui nuovi stili di vita.**

Il pensiero progettuale di Gigacer si rivolge ad un abitare personalizzato con prodotti ceramici altamente tecnologici, sempre meno seriali e decisamente più proiettati sui nuovi stili di vita.

---

**marine**



**ARGILLA**

La straordinaria bellezza di due diverse materie ceramiche che interpretano la medesima nota cromatica.

La straordinaria bellezza di due diverse materie ceramiche che interpretano la medesima nota cromatica.

○  
MARINE  
MATERIAL

○  
MARINE  
QUARTZ

---

marine





## fog / dark

Il marrone e il bruno della terra infondono sicurezza e familiarità.  
Per questo sempre ampiamente utilizzati nell'interior decoration.

Il marrone e il bruno della terra infondono sicurezza e familiarità.  
Per questo sempre ampiamente utilizzati nell'interior decoration.





L'eleganza contemporanea del colore neutro Fog vive in armonia con i legni, le pelli e i tessuti dell'arredamento.

L'eleganza contemporanea del colore neutro Fog vive in armonia con i legni, le pelli e i tessuti dell'arredamento.

fog



ARGILLA

FOG  
MATERIAL

FOG  
MATERIAL

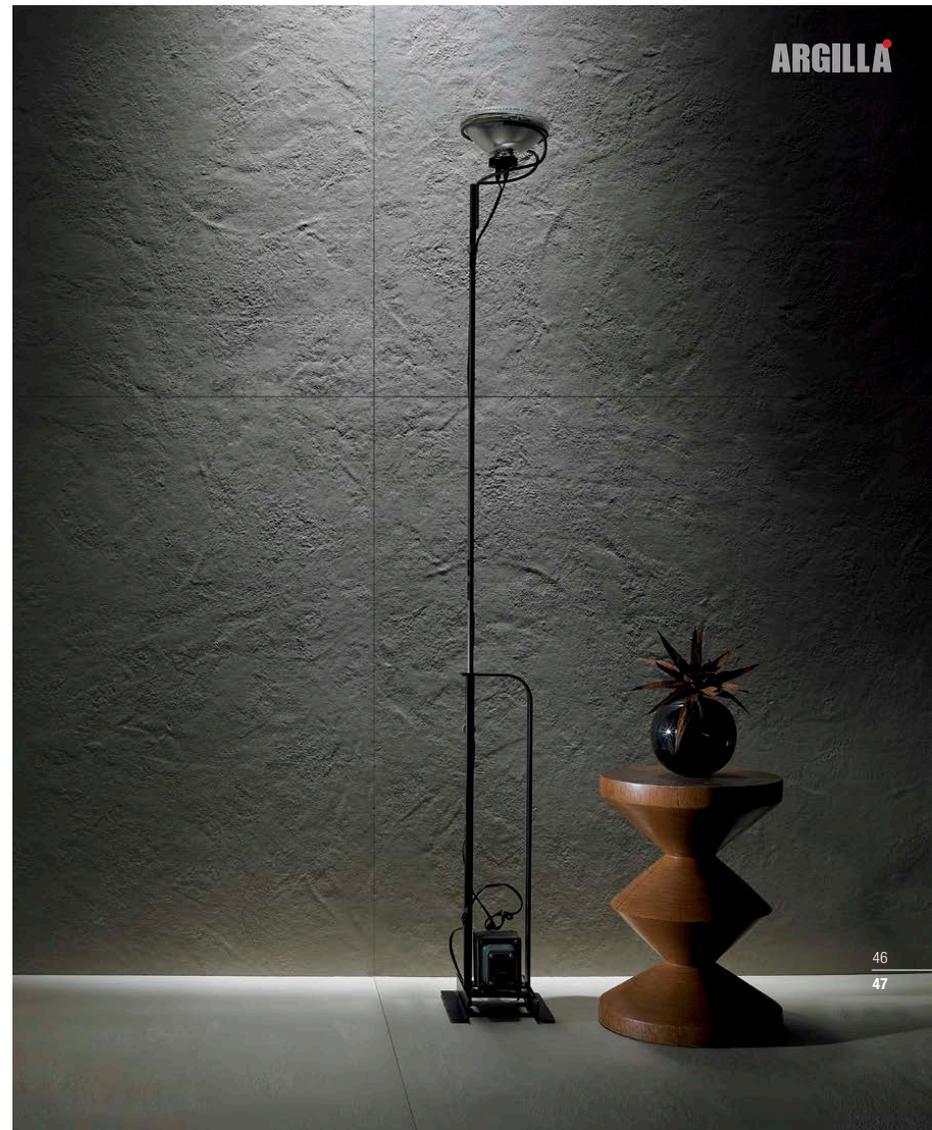
44  
45

Luci e ombre raccontano un'intima  
scenografia abitativa,  
avvolta in una resistente materia ceramica.

Luci e ombre raccontano un'intima  
scenografia abitativa,  
avvolta in una resistente materia ceramica.

---

fog



La sensazione di un naturale benessere.  
Fog a pavimento è un invito al contatto  
con la materia.

La sensazione di un naturale benessere.  
Fog a pavimento è un invito al contatto  
con la materia.

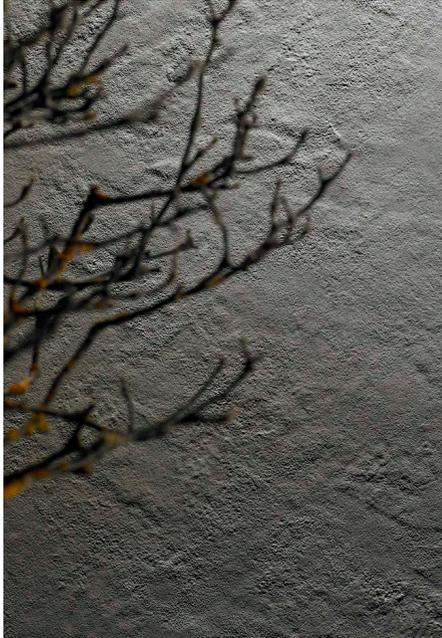


○  
FOG  
MATERIAL

---

fog

dark



Il marrone intenso di Dark è riscaldato da elementi decorativi naturali come i legni e i metalli.

Il marrone intenso di Dark è riscaldato da elementi decorativi naturali come i legni e i metalli.



ARGILLA

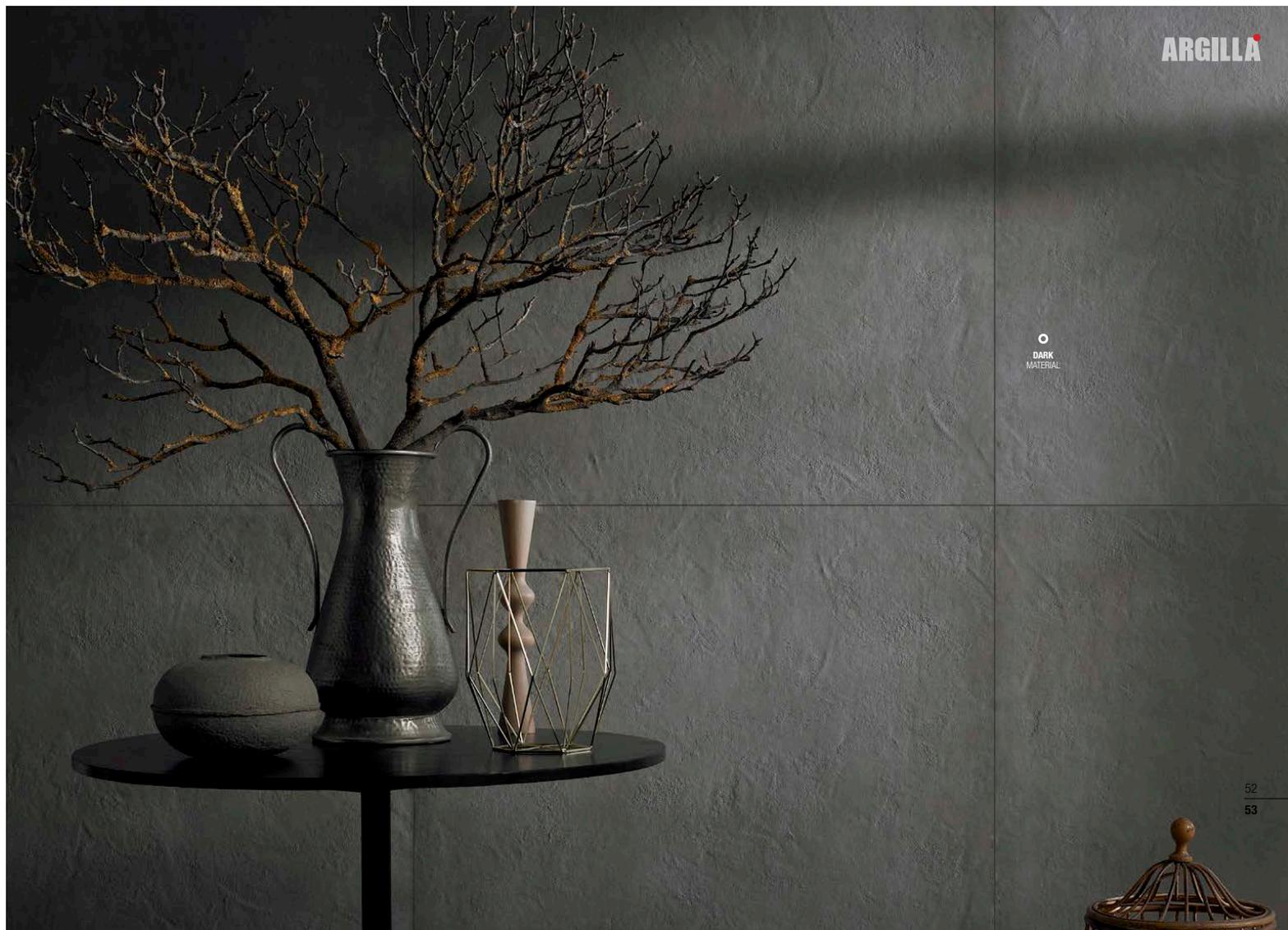
○  
DARK  
MATERIAL

○  
DARK  
QUARTZ

50  
51

Lastre ceramiche 120x120 in soli  $\approx$ 4,8 mm di spessore.  
Leggere, versatili, forti, resistenti e dotate di straordinaria naturalezza materica, ideali per tutti gli spazi abitativi.

Lastre ceramiche 120x120 in soli  $\approx$ 4,8 mm di spessore.  
Leggere, versatili, forti, resistenti e dotate di straordinaria naturalezza materica, ideali per tutti gli spazi abitativi.



○  
DARK  
MATERIAL

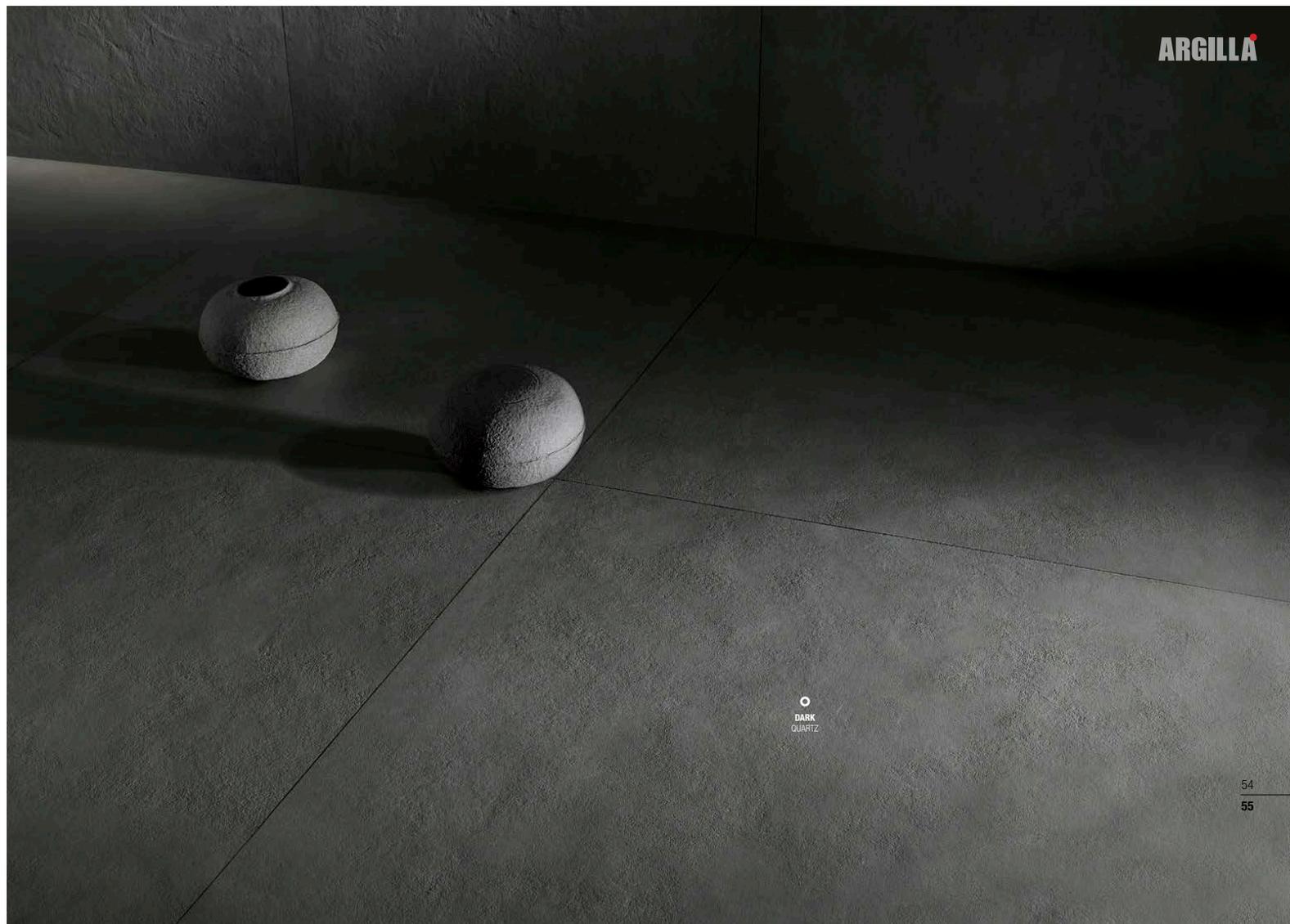
dark

Superficie Quartz  $\approx$ 12 mm per una elevata resistenza a pavimento.  
A rivestimento Superficie Material  $\approx$ 4,8 mm, accentua il gioco di luci e ombre.

Superficie Quartz  $\approx$ 12 mm per una elevata resistenza a pavimento.  
A rivestimento Superficie Material  $\approx$ 4,8 mm, accentua il gioco di luci e ombre.



**dark**



**ARGILLA**

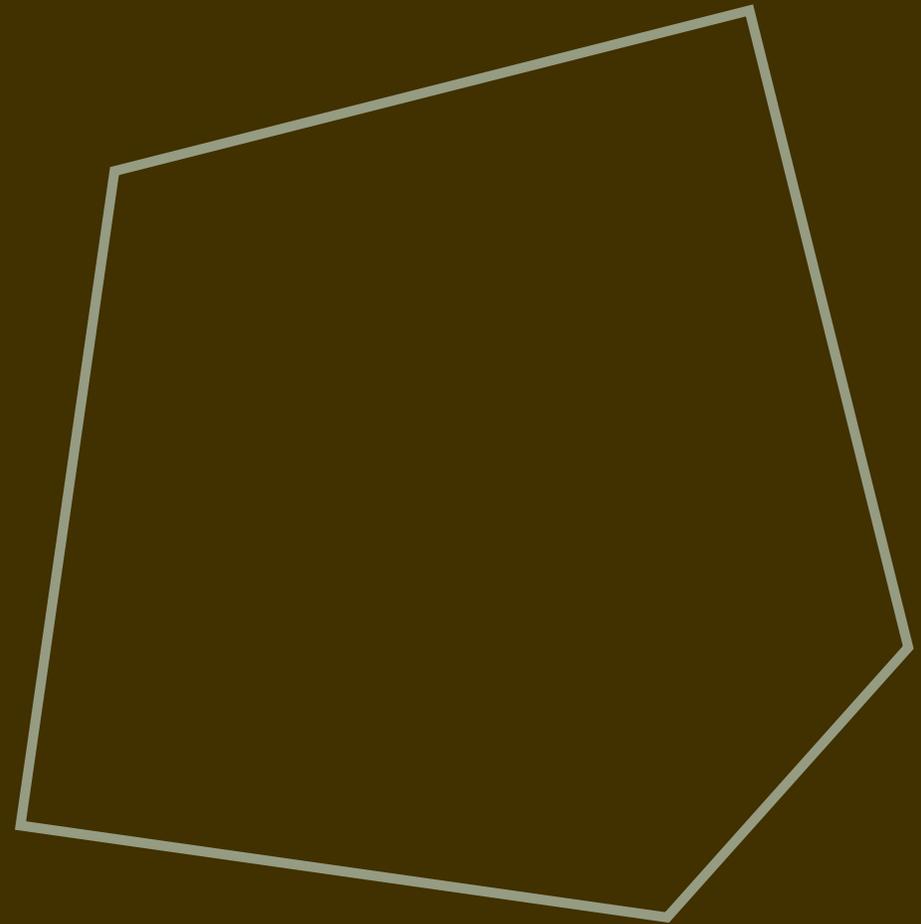
**DARK  
QUARTZ**



# pentagon

Una inedita forma geometrica dedicata all'architettura.

Una inedita forma geometrica dedicata all'architettura.





Il patchwork a tre colori  
dona ritmo all'ambiente living.  
Il patchwork a tre colori  
dona ritmo all'ambiente living.



○  
FOG  
MATERIAL

○  
BIACCA  
MATERIAL

○  
DRY  
MATERIAL

large pentagon

Lo stucco nero a contrasto  
esalta la geometria del Pentagon bianco,  
in un convincente gioco grafico  
ben integrato con il mood dell'ambiente.

Lo stucco nero a contrasto  
esalta la geometria del Pentagon bianco,  
in un convincente gioco grafico  
ben integrato con il mood dell'ambiente.



ARGILLA

large pentagon

BIACCA  
QUARTZ

Small Pentagon a rivestimento  
è un invito alla creatività con  
combinazioni originali che ricordando  
le naturali spaccature dell'argilla.

Small Pentagon a rivestimento  
è un invito alla creatività con  
combinazioni originali che ricordando  
le naturali spaccature dell'argilla.



**small pentagon**



TERRE e ACQUE

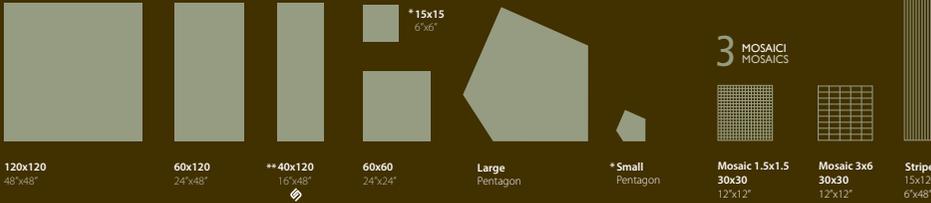
6 COLORI  
COLORS



Bianca Dry Marine Vetiver Fog Dark

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN SLABS

7 FORMATI  
FORMATS



120x120 48"x48" 60x120 24"x48" \*\*40x120 16"x48" 60x60 24"x24" Large Pentagon \*Small Pentagon 3 MOSAICI MOSAICS Mosaic 1.5x1.5 30x30 12"x12" Mosaic 3x6 30x30 12"x12" Stripes 15x120 6"x48"

\* Disponibile in - available in **Material**  $\neq$  4,8 mm  
\*\* **Gigacer Service**

2 SUPERFICI  
SURFACES

**Material** disponibile in - available in  $\neq$  4,8 mm  
**Quartz** disponibile in - available in  $\neq$  12 mm

La superficie **MATERIAL** è opaca e al tatto presenta un lieve rilievo che ricorda un intonaco irregolare. Disponibile nello spessore sottile di 4,8 mm, è ideale per pavimentazioni e vibranti rivestimenti.  
La superficie **QUARTZ** presenta una lucidatura molto naturale che ricorda i cementi levigati al quarzo. Disponibile nello spessore di 12 mm, è ideale per resistenti ed eleganti pavimentazioni di ambienti commerciali e residenziali.

The **MATERIAL** surface is matte and reveals to the touch a slight relief, reminiscent of unfinished gypsum. Available in 4.8 mm thickness, it is ideal for floorings and vibrant coverings.  
The **QUARTZ** surface has a very natural brushed look, reminiscent of buffed quartz cement. Available in 12 mm thickness, it is ideal for durable elegant floorings in both commercial and residential spaces.

GIGACER

MATERIAL  
 $\neq$  4,8 mm

QUARTZ  
 $\neq$  12 mm

collection structure

### > Sostenibilità.

Curiamo con particolare attenzione:

- la sicurezza ed il comfort del personale addetto alla produzione;
  - il rispetto dell'ambiente in cui sorge lo stabilimento;
  - la sicurezza del personale sul cantiere, garantita da imballaggi studiati per facilitare la movimentazione e completamente riciclabili.
- Prodiamo grandi lastre ceramiche grazie all'applicazione di tecnologie all'avanguardia, nel rispetto (spesso anche in senso molto migliorativo) delle vigenti normative europee sull'ambiente. Per questo i macchinari si trovano in ambienti insonorizzati, l'illuminazione della linea produttiva è a basso regime, esiste un monitoraggio ambientale in tempo reale, il sistema di imballaggio - sidepack - prevede, prima della pressatura, l'utilizzo di quantità di cartone minime e comunque i materiali dell'imballo sono completamente riciclabili e privi di colle.
- La nuova lastra sottile 4.8 è di fatto il nuovo orizzonte del risparmio energetico in ceramica: offre la possibilità di produrre gres porcellanato di altissima qualità con notevole risparmio di energia sia durante il processo di cottura sia durante il trasporto.

### > Innovazione Tecnologica. Un processo produttivo intelligente.

Il processo produttivo di GIGACER prevede la preparazione preliminare di un unico formato, grandi lastre in gres porcellanato 120x120 cm, multistrato a tutta massa, che possono essere successivamente tagliate e modificate a freddo in molteplici altri formati e superfici mantenendo la massima garanzia di requisiti tecnici qualitativi ed estetici. Questa serie di lastre caratterizzate da superiori prerogative tecniche ed estetiche viene prodotta in gres porcellanato a tutta massa multistrato con una tecnologia assolutamente innovativa. L'impianto è stato progettato appositamente per produrre grandi formati e utilizza la tecnologia definita "CONTINUA" che prevede prima della pressatura, una fase di precompattazione della lastra multistrato a tutta massa che permette di ottenere speciali effetti decorativi senza ricorrere all'uso di smalti, ma solo con la distribuzione di impasti porcellanati colorati di qualità. Gli spessori delle lastre prodotte sono di 12 mm e 4.8 mm.

### > Calibri.

Le nostre lastre rettificate hanno dimensioni come da tabella Calibro 09. Tutti i nostri formati nello stesso calibro sono modulari tra loro con una fuga di 2 mm.

Calibro Caliber	Lato 120 Side 120	Lato 60 Side 60	Lato 40 Side 40	Lato 15 Side 15
05	1186.00	592.00	394.00	146.50
06	1187.00	592.50	394.33	146.63
07	1188.00	593.00	394.67	146.75
08	1189.00	593.50	395.00	146.88
09	1190.00	594.00	395.33	147.00
1	1191.00	594.50	395.67	147.13
2	1192.00	595.00	396.00	147.25
3	1193.00	595.50	396.33	147.38
4	1194.00	596.00	396.67	147.50
5	1195.00	596.50	397.00	147.63

### > Sustainable Thinking.

We pay close attention to:

- the safety and comfort of our production staff;
  - the respect for the environment in and around the factory;
  - the safety of tile layers in the building site, which is guaranteed by the specially designed packaging that makes movement easier and that is completely recyclable.
- We manufacture large porcelain slabs thanks to the application of advanced technologies, in accordance with the current European environmental standards (and often with even better results). For this reason the engines are installed in soundproof areas, the lighting around the production area is low emission, there is an environmental monitoring in real time, the complete packaging (sidepack) uses minimum quantities of cardboard and, however, the material used for packaging is completely recyclable and glueless.
- The new 4.8 thin slab is in fact the most advanced system concerning energy saving: it give us the possibility of manufacturing high quality porcelain stoneware tiles with a remarkable energy saving, both for firing and carriage.

### > Technological Innovation. An intelligent production process.

GIGACER production process starts from large porcelain slabs, size 120x120 cm, homogeneous multilayer. The slabs can then be cut in many other submultiples and worked again to get different finishes, preserving their top quality and aesthetic features. These homogeneous multilayer porcelain slabs show superior technical and aesthetical characteristics thanks to a highly innovative technology. The equipment has been realized on purpose to manufacture large sizes and uses an innovative technology called "CONTINUA". This technology foresees a pre-compacting phase before pressing, that allows to achieve special decorative effects without using glazes, but only distributing the porcelain mixed powders on the body. The thickness of the manufactured slabs are 12 mm and 4.8 mm.

### > Calibers.

Standard dimensions of our slabs are in accordance with caliber 09. All our sizes in the same caliber are modular with 2 mm joint spacing.



Per scaricare la documentazione tecnica completa vai al sito: [www.gigacer.it](http://www.gigacer.it)  
You can visit our website at [www.gigacer.it](http://www.gigacer.it) to download full documentation and technical characteristics sheets.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL SPECIFICATIONS - MATERIAL ≠ 4.8 MM - QUARTZ ≠ 12 MM				
LASTRE DI GRES PORCELLANATO MULTISTRATO MULTILAYER PORCELAIN SLABS ISO 13006 - G - BIs UGL (E ≤ 0.5%) UNI EN 14411 - G -				
	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS	NORMA ISO STANDARD	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME INTERNATIONAL STANDARDS	VALORE MEDIO GIGACER AVERAGE GIGACER VALUE
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS		S > 410	
	LATI SIDES	ISO 10545-2	± 0.6%	± 0.2%
	SPESORE THICKNESS		± 5%	± 3%
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES		± 0.5%	± 0.2%
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY		± 0.6%	± 0.2%
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS		± 0.5%	± 0.2%
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0.5%	≤ 0.1%
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	ISO 10545-4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>	≥ 40 N/mm <sup>2</sup>
	MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	Material: > 700N (sp. < 7.5mm) Quartz: > 1.300N (sp. ≥ 7.5mm)	Material: > 700 N Quartz: 4000 N
	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA RESISTANCE TO DEEP ABRASION	ISO 10545-6	≤ 175mm <sup>3</sup>	≤ 145 mm <sup>3</sup>
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION	ISO 10545-8	≤ 9X10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 7X10 <sup>-6</sup> /°C
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACKS	ISO 10545-13	min. UB	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THE PRODUCT MUST NOT EVIDENCE CLEAR COLOUR VARIATIONS	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	RESISTE RESISTANT

DISPONIBILE PER - AVAILABLE FOR: MATERIAL ≠ 4.8 MM		ARGILLA MATERIAL	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO COEFFICIENT OF FRICTION	DIN 51130	R10
		DIN 51097	A + B
		BCR	> 0.40

Trattandosi di un prodotto tecnico a solo impasto senza smalto alcune impurità e puntinature visibili nei colori chiari sono da considerarsi una caratteristica tecnica del prodotto - We produce technical unglazed porcelain stoneware slabs, and some light impurities and dots must be considered as a standard feature of the product.

Tutte le informazioni relative a destinazione d'uso, posa, taglio, fori, giunti, pulizia e manutenzione sono disponibili sul nostro sito web. All the information concerning use, installation, cutting, holes, joints, cleaning and maintenance are available on our website.

Trattandosi di gres porcellanato tecnico non smaltato l'occasional presenza di alcuni piccoli puntini va considerata una caratteristica intrinseca del prodotto.  
Being light technical unglazed porcelain stoneware, the occasional presence of very small dots must be considered a normal characteristic of the product.



Gigacer S.p.A.  
Via Caltagirone 72  
48018 Faenza (RA) Italy  
t. +39 0546 637111  
f. +39 0546 637127  
info@gigacer.it  
www.gigacer.it



ENVIRONMENTAL MANAGEMENT  
SYSTEM CERTIFICATE  
UNI EN ISO 14001:2004  
(ISO 14001:2004)

QUALITY MANAGEMENT  
SYSTEM CERTIFICATE  
UNI EN ISO 9001:2008  
(ISO 9001:2008)

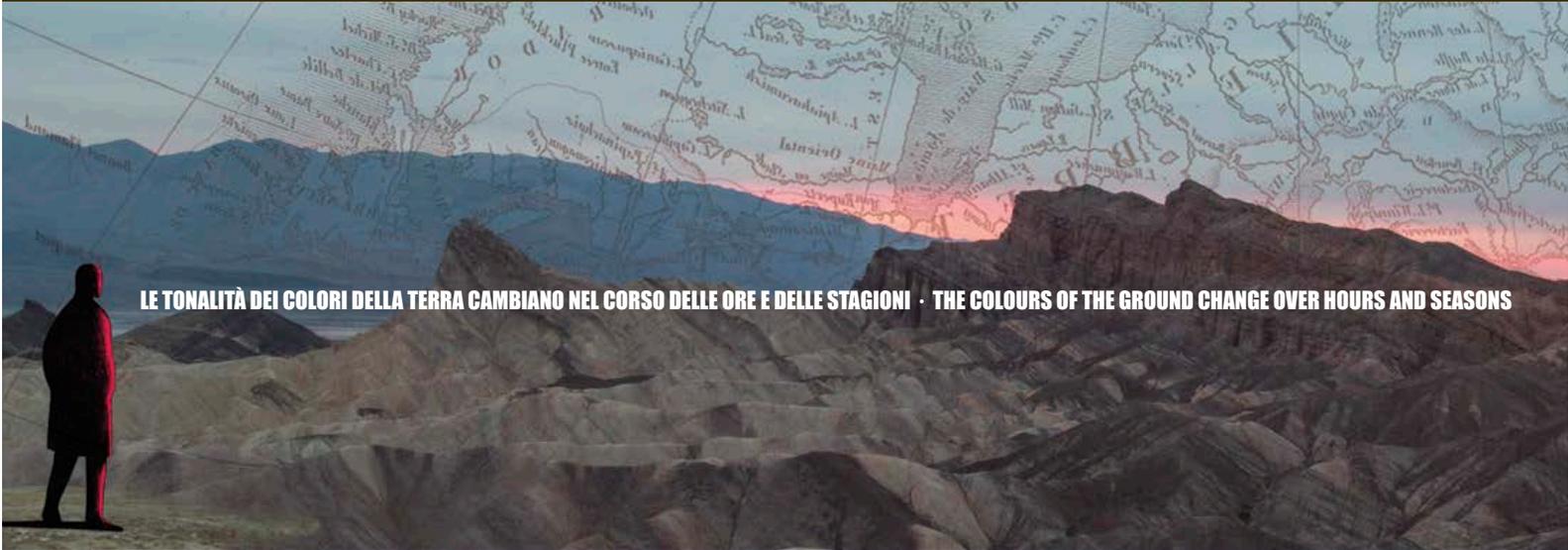


N. COURS CERTIFICACIÓN

Publicato da / Published by:  
Gigacer S.p.A.

Concept, art direction e graphic design:  
[www.cabrioletstudio.com](http://www.cabrioletstudio.com)  
02 / 03.2016

*Quanto contenuto nel catalogo è puramente  
indicativo riguardo a colori e decorazioni.  
Quanto contenuto nel catalogo è puramente  
indicativo riguardo a colori e decorazioni.*



**LE TONALITÀ DEI COLORI DELLA TERRA CAMBIANO NEL CORSO DELLE ORE E DELLE STAGIONI · THE COLOURS OF THE GROUND CHANGE OVER HOURS AND SEASONS**