

B&W_MARBLE/

**FLOOR
GRES**

MADE IN FLORIM

FLORIM È CERTIFICATA B CORP

FLORIM IS B CORP CERTIFIED

Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.

We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.

COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i più alti standard di **performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo **paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nel **rigenerare la società**.



Guarda il video *"Essere sostenibile è una scelta quotidiana"* con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.
Watch the video "Being sustainable is a daily choice" with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.

WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

We vied with the **highest social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, **we became B Corp.**

Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.

They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a **new economic paradigm**, whereby companies are the drivers of **social regeneration**.

FOR PROFIT

Ricerca il profitto
Seeks profit

Certified



Corporation

Ricerca il profitto e ha un impatto positivo sulle persone e l'ambiente
Seeks profit and has a positive impact on people and the environment

NON PROFIT

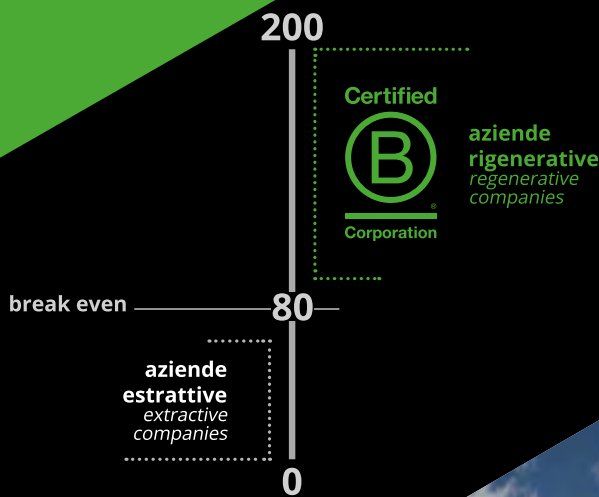
Ha un impatto positivo sulle persone e l'ambiente
Has a positive impact on people and the environment

BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte. Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative**. Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.



REGENERATIVE BUSINESS

An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part. One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.

Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere.**

Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative companies**. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.

IL PUNTEGGIO DI FLORIM

Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così Florim rientra tra le migliori B Corp al mondo.

Sono oltre 140.000 le aziende che stanno cercando di ottenere la certificazione, nel rispetto di **severissimi standard di trasparenza e sostenibilità.**

Solo il 3% riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

FLORIM'S SCORE

Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim is now one of the best B Corps throughout the world.

More than 140,000 companies are currently seeking to obtain the certification **in compliance with the strictest transparency and sustainability standards.**

Only 3% manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.

90.9

Florim consolidato
Florim consolidated

98.1

Florim Italia
Florim Italy



white

black

flow

pebble

fragment

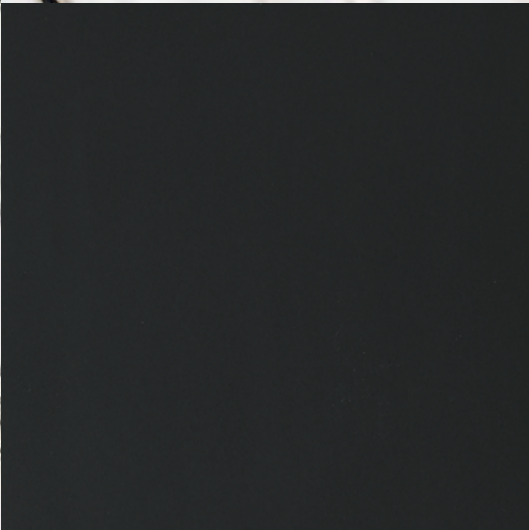
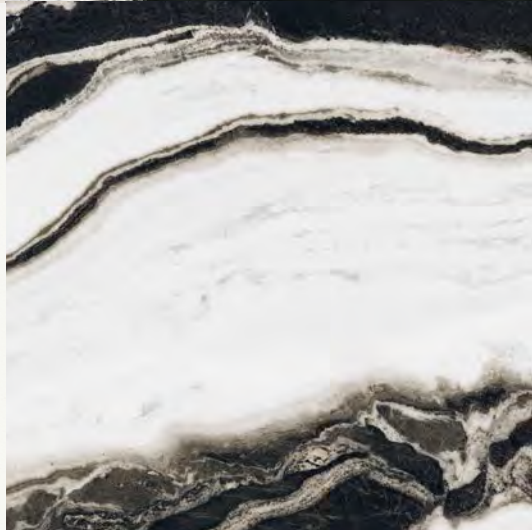
8 COLOURS
matte / high-glossy surface



breach



wave



fall

Tutte queste superfici ben si sposano con le tinte monocromatiche e minimali del bianco e del nero, proponendo così uno stile progettuale sempre pulito ma dal taglio più decorativo.

All these surfaces pair well with the monochromatic and minimal shades of white and black, thus offering a design style that is clean yet more decorative-based. / Toutes ces surfaces se marient à la perfection aux teintes monochromatiques et minimales du blanc et du noir, en proposant ainsi un style de projet toujours sobre mais à l'aspect plus décoratif. / Alle Oberflächen lassen sich hervorragend mit den einfarbigen und minimalistisch angehauchten Schwarz-Weiß-Tönen kombinieren und bieten dadurch einen stets sauberen, jedoch stärker auf Dekor ausgerichteten Designstil. / Todas estas superficies encajan bien con los tonos monocromáticos y minimalistas del blanco y el negro, proponiendo así un estilo de diseño cada vez más puro, pero con un toque más decorativo. / Все эти поверхности отлично сочетаются с однотонными цветами и минималистскими белым и черным цветами, предлагая таким образом чистый проектный стиль, но с декоративным характером.

B&W_MARBLE/

L'idea di dualismo cromatico di "B&W" evolve in "B&W_Marble/", la nuova collezione progettuale del marchio Floor Gres. La serie propone la purezza di tinta dei due opposti di luce per eccellenza, il bianco e il nero, che diventa lo sfondo dal quale prende vita un "pantone lapideo" composto da un ventaglio di elementi dalle forme più o meno regolari che ricordano le venature del marmo.

Il marmo viene inteso come una materia fortemente progettuale legata alla terra e alla natura, rafforzando la proposta di osmosi tra ambiente naturale e ambiente costruito tipica del marchio Floor Gres.

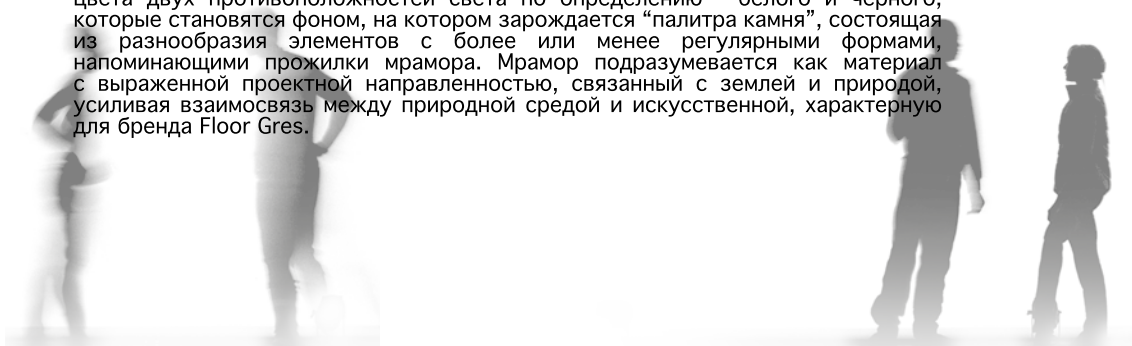
The "B&W" idea of chromatic dualism evolves into "B&W_Marble/", the new Floor Gres collection for architectural projects. The series offers the purity of shades of the most sharply contrasting opposites, white and black, which become the background for a range of "pantone colours in stone", with an assortment of elements of more or less regular shapes that evoke the vein patterns of marble. Marble is viewed here as a material with strong architectural connotations, linked to the earth and nature, reinforcing the concept of osmosis between the natural and built environment typical of the Floor Gres brand.

L'idée de dualisme chromatique de «B&W» évolue en «B&W_Marble/», la nouvelle collection conceptuelle de la marque Floor Gres. Cette série propose la pureté de teinte des deux opposés par excellence, le blanc et le noir, qui devient le fond donnant vie à un « pantone de pierre » composé d'un éventail d'éléments aux formes plus ou moins régulières qui rappellent les veinures du marbre. Le marbre est perçu comme une matière fortement conceptuelle liée à la terre et à la nature, renforçant ainsi la proposition d'osmose entre environnement naturel et environnement construit typique de la marque Floor Gres.

Aus der Idee des chromatischen Dualismus von „B&W“ entsteht „B&W_Marble/“, die neue Designkollektion der Marke Floor Gres. Die Serie bietet die Farbreinheit der zwei Lichtgegensätze par excellence, Schwarz und Weiß. Sie bildet den Hintergrund für eine „steingraue Pantone-Farbpalette“, welche sich aus einer Reihe von Elementen mit mehr oder weniger regelmäßigen Formen zusammensetzt, die an Marmoradern erinnern. Unter Marmor ist ein äußerst gestaltbares Material zu verstehen, das mit der Erde und Natur verbunden ist und die Osmoselösung zwischen dem natürlichen Raum und dem vom Menschen erschaffenen Raum verstärkt. Eine Lösung, die für das Markenzeichen Floor Gres so typisch ist.

La idea de dualismo cromático de B&W evoluciona en B&W_Marble/, la nueva colección de diseño de la marca Floor Gres. La serie propone la pureza cromática de los dos opuestos de luz por excelencia, el blanco y el negro, que deviene el fondo en el que cobra vida un "pantone lítico" compuesto por un abanico de elementos de formas, más o menos regulares, que recuerdan las vetas del mármol. El mármol es considerado una materia de diseño, fuertemente vinculada a la tierra y a la naturaleza, reforzando la propuesta de ósmosis entre el ambiente natural y el ambiente construido, típica de la marca Floor Gres.

Идея цветового дуализма "B&W" перерождается в "B&W_Marble/" - новую проектную коллекцию под брендом Floor Gres. Эта серия предлагает чистоту цвета двух противоположностей света по определению - белого и черного, которые становятся фоном, на котором зарождается "палитра камня", состоящая из разнообразия элементов с более или менее регулярными формами, напоминающими прожилки мрамора. Мрамор подразумевается как материал с выраженной проектной направленностью, связанный с землей и природой, усиливая взаимосвязь между природной средой и искусственной, характерную для бренда Floor Gres.



B&W_MARBLE/

Ispirate alle diverse morfologie originate dal movimento viscerale della terra, le grandi lastre della collezione valorizzano il concetto di luce presentando un gradiente cromatico basato sul bianco e il nero dalla proposta grafica variegata, che si aggiunge alle due superfici monocromatiche **White** e **Black**. In questa collezione la luce si presenta come il principale strumento di decorazione.

La potenza del nero si lega al minimalismo del bianco per proporre atmosfere pulite caratterizzate dalla decisione del marmo e che nascono dall'unione tra questi due colori-non colori. Giochi di luce e forti contrasti definiscono così superfici straordinariamente innovative che si prestano a molteplici usi, perfettamente coerenti con la volontà di Floor Gres di dare nuova espressività a materiali che, da sempre, vengono utilizzati in architettura.

Inspired by the diverse morphologies caused by movement in the earth's core, the large size tiles of the collection enhance the concept of light by presenting a chromatic gradient based on white and black featuring a variety of patterns, in addition to the two monochrome surfaces **White** and **Black**. Light is presented as the primary means of decoration in this collection. The power of black ties in with the minimalism of white to create clean surroundings characterized by the boldness of marble and by the marriage of these two non-colour colours. Play of light and strong contrasts define extremely innovative surfaces well suited to multiple uses, consistent with the desire of Floor Gres to give new expressiveness to materials that have always been used in architecture.

Inspirées des différentes morphologies créées par le mouvement viscéral de la terre, les grandes dalles de la collection valorisent le concept de lumière en présentant un gradient de couleur basé sur le blanc et le noir, aux motifs variés, qui s'ajoute aux deux surfaces monochromatiques **White** et **Black**. Dans cette collection, la lumière est le principal instrument de décoration. La puissance du noir se combine avec le minimalisme du blanc pour proposer des atmosphères sobres caractérisées par la décision du marbre et créées par l'union entre ces deux couleurs qui, en fait, ne sont pas des couleurs. Des jeux de lumière et de forts contrastes définissent ainsi des surfaces incroyablement innovantes qui se prêtent à de multiples usages, parfaitement conformes à la volonté de Floor Gres de donner une nouvelle expressivité à des matériaux que l'architecture utilise depuis toujours.

Die großen Platten dieser Kollektion lehnen sich an die verschiedenen Morphologien an, die aus der unbezähmbaren Bewegung der Erde hervorgehen. Sie heben das Konzept des Lichts hervor, indem sie einen chromatischen Farbverlauf basierend auf Weiß und Schwarz mit einem vielseitigen grafischen Angebot präsentieren, das sich zu den beiden einfarbigen Oberflächen **White** und **Black** hinzufügt. In dieser Kollektion ist das Licht das wichtigste Dekormittel. Die Kraft der Farbe Schwarz bindet sich mit dem Minimalismus von Weiß, um eine saubere Ästhetik herbeizuzaubern, die sich durch die Stärke des Marmors auszeichnet und aus der Verbindung dieser beiden Farben/Nichtfarben hervorgeht. Lichtspiele und starke Kontraste definieren so außergewöhnlich innovative Oberflächen, die sich für vielfältige Anwendungen eignen, ganz nach dem Wunsch von Floor Gres, das allen Materialien, die schon immer in der Architektur eingesetzt werden, eine neue Ausdruckskraft verleihen möchte.

Inspiradas en las distintas morfologías creadas por el movimiento visceral de la tierra, las grandes losas de esta colección destacan el concepto de luz presentando un gradiente cromático basado en el blanco y el negro con una propuesta gráfica variada, que se añade a las dos superficies monocromáticas **White** y **Black**. En esta colección la luz se presenta como el instrumento principal de decoración. La potencia del negro se une al minimalismo del blanco para proponer atmósferas puras caracterizadas por la determinación del mármol y que nacen de la unión entre estos dos colores-no colores. Juegos de luz y fuertes contrastes definen así superficies extraordinariamente innovadoras que se prestan a múltiples usos, perfectamente coherentes con el deseo de Floor Gres de aportar una nueva expresividad a materiales que desde siempre se vienen utilizando en la arquitectura.

Крупноформатные плиты из этой коллекции, источником вдохновения для создания которых послужили морфологические явления, вызванные подвижками земной коры, подчеркивают концепцию света с цветовым градиентом, основывающимся на белом и черном, с разнообразным графическим оформлением, добавляющимся к двум одноцветным поверхностям **White** и **Black**. В этой коллекции свет выступает в роли основного декоративного средства. Сила черного сочетается с минимализмом белого, предлагая чистую атмосферу, охарактеризованную решительностью мрамора, образующуюся в результате слияния этих двух "не цветов". Именно так игра света и выраженный контраст определяют удивительно инновационные поверхности, которые могут использоваться в различных целях, полностью соответствуя стремлению Floor Gres наделять новой выразительностью те материалы, которые всегда использовались в архитектуре.

monochrome surfaces **White**



floor: WHITE 60x60 - 23½"x23½" high-glossy



floor: BLACK 80x80 - 31½"x31½" naturale/matte

and **Black**

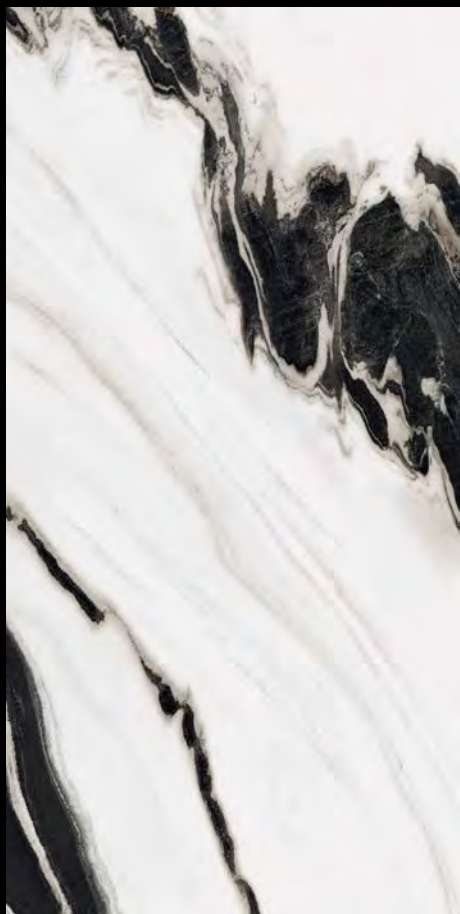
WHITE

BLACK

Le **varianti estetiche** di B&W_Marble/ richiamano alcuni tra i più suggestivi **fenomeni naturali**:

The **aesthetic variants** of B&W_Marble/are reminiscent of some of the most suggestive **natural phenomena**:

Les **variantes esthétiques** de B&W_Marble/ rappellent quelques-uns des **phénomènes naturels** les plus suggestifs:



WAVE

Wave reinterpreta l'andamento sinuoso delle onde del mare, celebrando l'importanza dell'acqua e il solido legame tra uomo e natura.

Wave reinterprets the flowing movement of sea waves, celebrating the importance of water and the strong bond between man and nature.

Wave réinterprète l'évolution sinueuse des vagues de la mer en célébrant l'importance de l'eau et le lien solide entre l'homme et la nature.

Wave interpretiert den kurvenreichen Verlauf der Meereswellen neu und stellt die Bedeutung des Wassers und die starke Verbindung zwischen Mensch und Natur in den Mittelpunkt.

Wave reinterpreta el movimiento sinuoso de las olas del mar, ensalzando la importancia del agua y el sólido vínculo entre el ser humano y la naturaleza.

Wave переосмысливает волнообразное движение моря, отмечая важность воды и тесную связь человека и природы.



FRAGMENT

Fragment ricorda piccoli frammenti di pareti rocciose.

Fragment recalls small fragments of rocky walls.

Fragment rappelle de petits fragments de parois rocheuses.

Fragment ähnelt kleinen Bruchstücken von Felswänden.

Fragment recuerda a pequeños fragmentos de paredes rocosas.

Fragment напоминает маленькие фрагменты скалистых утесов.



BREACH

Breach si ispira a lampi e fasci luminosi che, illuminando il cielo generano forti contrasti di luce ed ombra.

Breach is inspired by lightning and beams of light that light up the sky generating strong contrasts of light and shadow.

Breach s'inspire des éclairs et des faisceaux lumineux qui illuminent le ciel en créant de forts contrastes d'ombre et de lumière.

Als Inspirationsquelle von **Breach** dienten Blitze und Lichtstrahlen, die den Himmel erhellen und dabei starke Licht - und Schattenkontraste erzeugen.

Breach se inspira en los relámpagos y en los haces luminosos que generan fuertes contrastes de luces y sombras al iluminar el cielo.

Breach напоминает вспышки и пучки света, которые освещают небо и создают контраст света и тени.

Die **ästhetischen Varianten** von B&W_Marble/ rufen einige der atemberaubendsten **Naturphänomene** in Erinnerung: Las **variantes estéticas** de B&W_Marble/ evocan algunos de los **fenómenos naturales** más sugestivos: Эстетические варианты B&W_Marble/ напоминают некоторые самые эффектные природные явления:



PEBBLE

Pebble richiama le forme arrotondate dei ciottoli che vengono lavorate dal movimento ondulatorio e dall'azione erosiva dell'acqua.

Pebble calls to mind the rounded shapes of pebbles that are fashioned by the undulating movement of water and by wave erosion.

Pebble rappelle les formes arrondies des galets façonnés par le mouvement ondulateur et par l'action érosive de l'eau.

Pebble erinnert an die abgerundeten Formen der Kieselsteine, die durch die wellenförmige Bewegung und erosive Wirkung des Wassers entstehen.

Pebble evoca las formas redondeadas de los cantos rodados, que adquieren esa forma gracias al movimiento ondulatorio y a la acción erosiva del agua.

Pebble напоминает закругленные формы морской гальки, которая обрабатывается волнами и эрозионным действием воды.



FLOW

Flow è ispirata al percorso delle correnti marine originato dal vento.

Flow is inspired by the path of ocean currents which are generated by the wind.

Flow s'inspire du parcours des courants marins formé par l'action du vent.

Flow ist inspiriert von dem unter dem Einfluss der Winde stehenden Verlauf der Meeresströmungen.

Flow se inspira en la trayectoria de las corrientes marinas originada por el viento.

Flow вдохновляется морскими течениями, создаваемыми ветром.



FALL

Fall reinterpreta lo spettacolo naturale delle cascate, con la loro imponente bellezza.

Fall reinterprets the natural spectacle of waterfalls, with their striking beauty.

Fall réinterprète le spectacle naturel des cascades avec leur beauté imposante.

Fall interpretiert das Naturschauspiel der Wasserfälle mit ihrer imposanten Schönheit.

Fall reinterpreta el espectáculo natural de las cascadas, con su imponente belleza.

Fall является интерпретацией такого природного величия, как водопады, со всей их могущественной красотой.





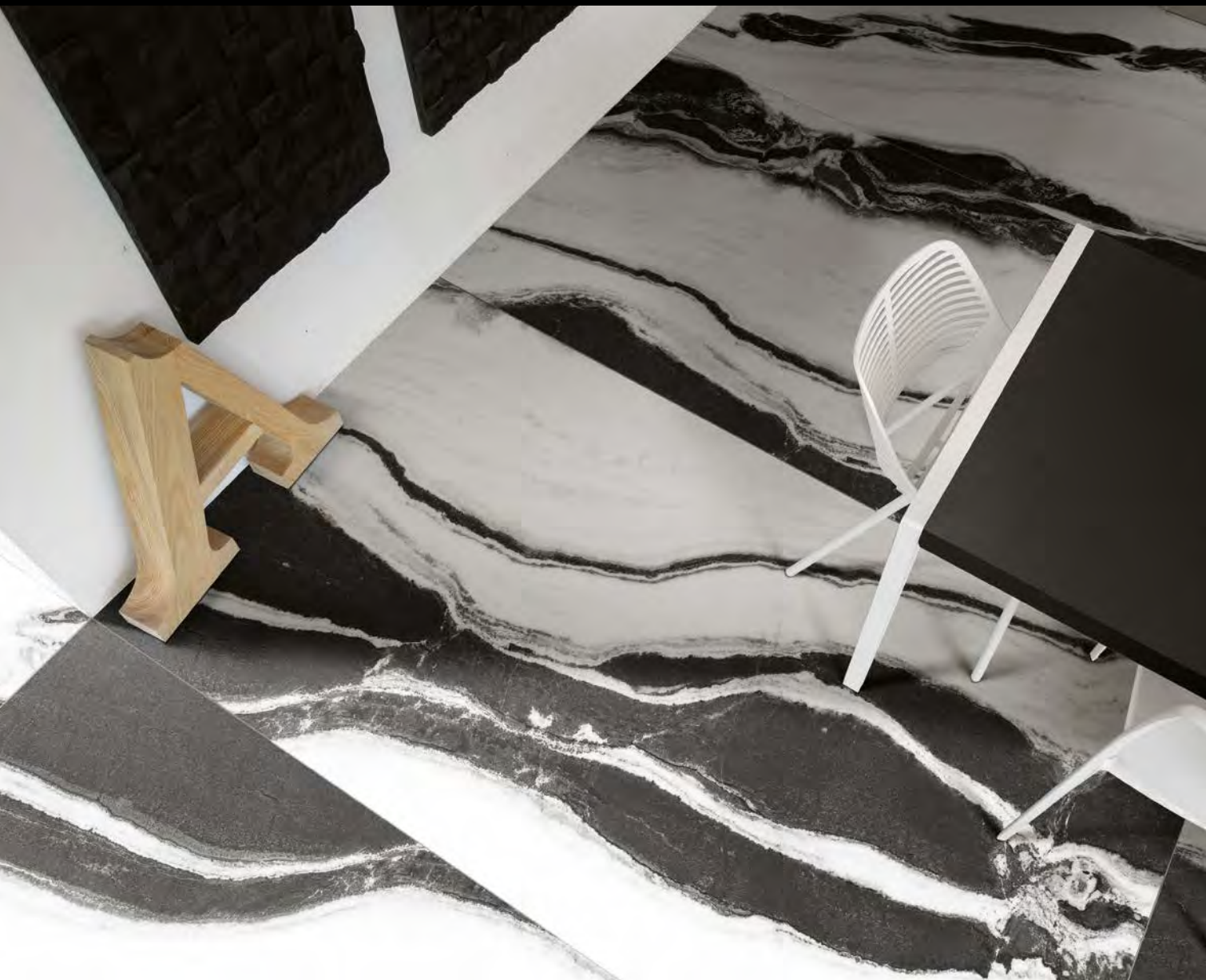


table: FLORIM STONE COLOR BLACK matte
floor: WAVE 120x240 - 47¼"x94½" naturale/matte













BREACH







wall: BREACH 120x240 - 47¼"x94½" naturale/matte
bathtub/washbasin: FLORIM STONE COLOR BLACK matte
floor: BREACH 120x120 - 47¼"x47¼" naturale/matte







kitchen countertop: FLORIM STONE COLOR WHITE matte
floor: FLOW 120x240 - 47 1/4" x 94 1/2" naturale/matte









PEBBLE





wall/ raised platform/steps/bathtub: PEBBLE 120x280 - 47¼"x110¼" naturale-matte
floor: BREACH 120x280 - 47¼"x110¼" high-glossy



wall/ raised platform/steps/bathtub: PEBBLE 120x280 - 47¼"x110¼" naturale-matte
floor: BREACH 120x280 - 47¼"x110¼" high-glossy







FRAGMENT





wall: WHITE/FRAGMENT 120x240 - 47¼"x94½" high-glossy - top sink: FLORIM STONE COLOR BLACK matte
floor: FRAGMENT 120x120 - 47¼"x47¼" naturale/matte





FALL

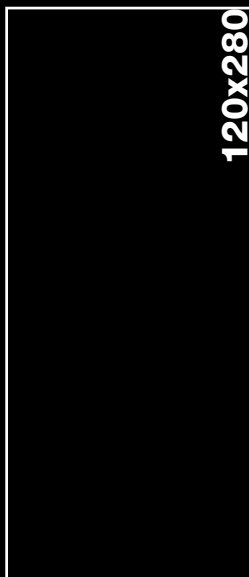






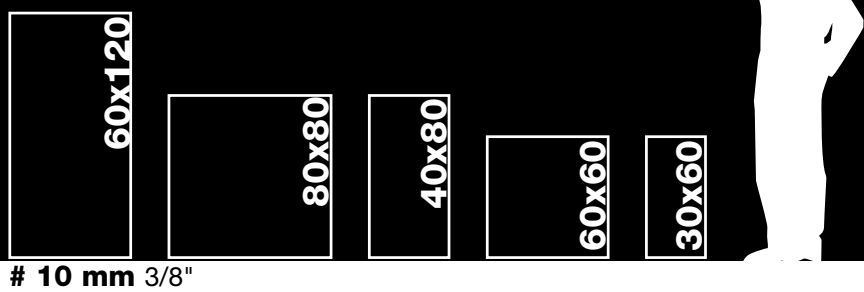


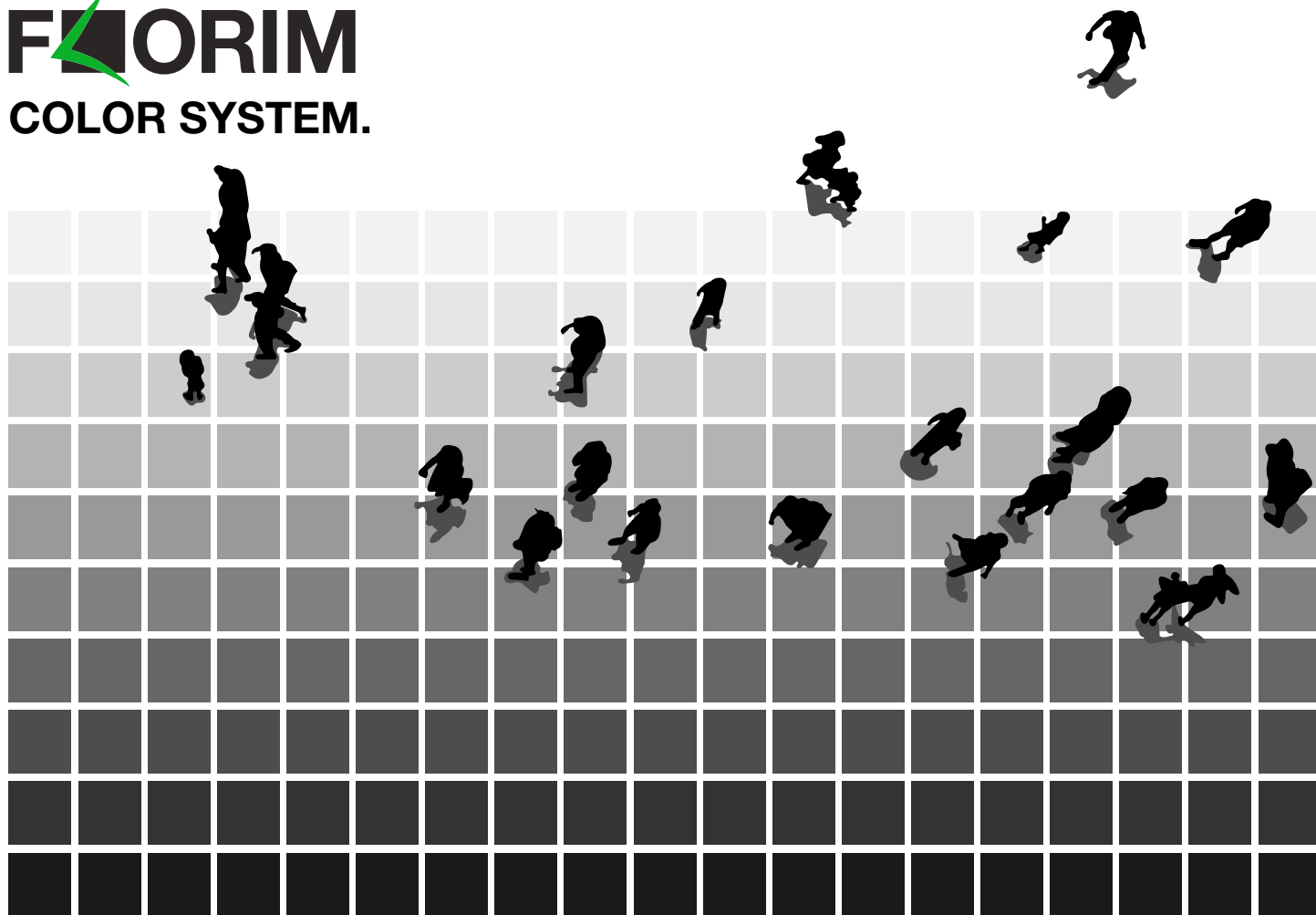
B&W_MARBLE/



6 mm 1/4"

ZEEFS





In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

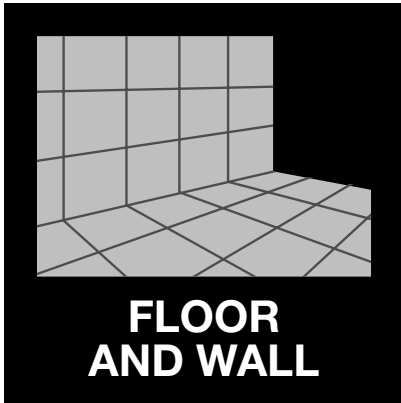
Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.



PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.

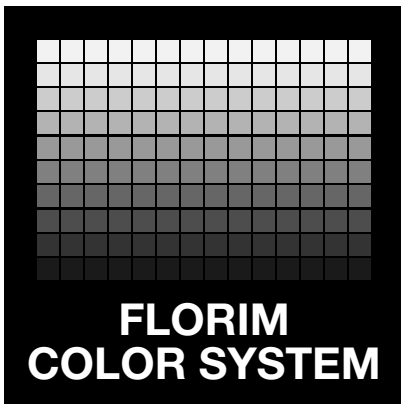
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.



SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.

FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

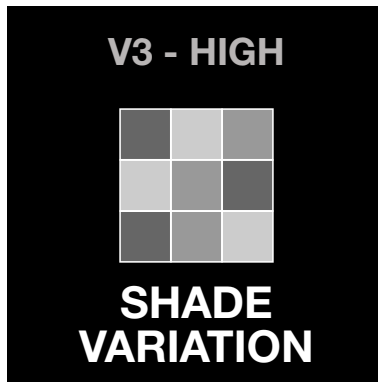
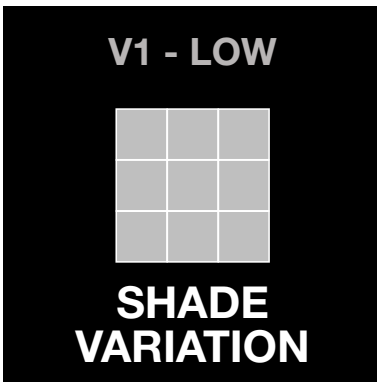
SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.

WHITE / BLACK



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.

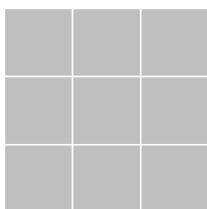
DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

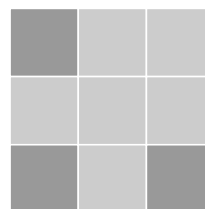
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тона и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



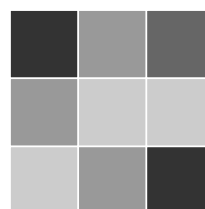
V1 - LOW
Prodotto monocromatico.
The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



V2 - MODERATE
Prodotto con leggera variazione cromatica.
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



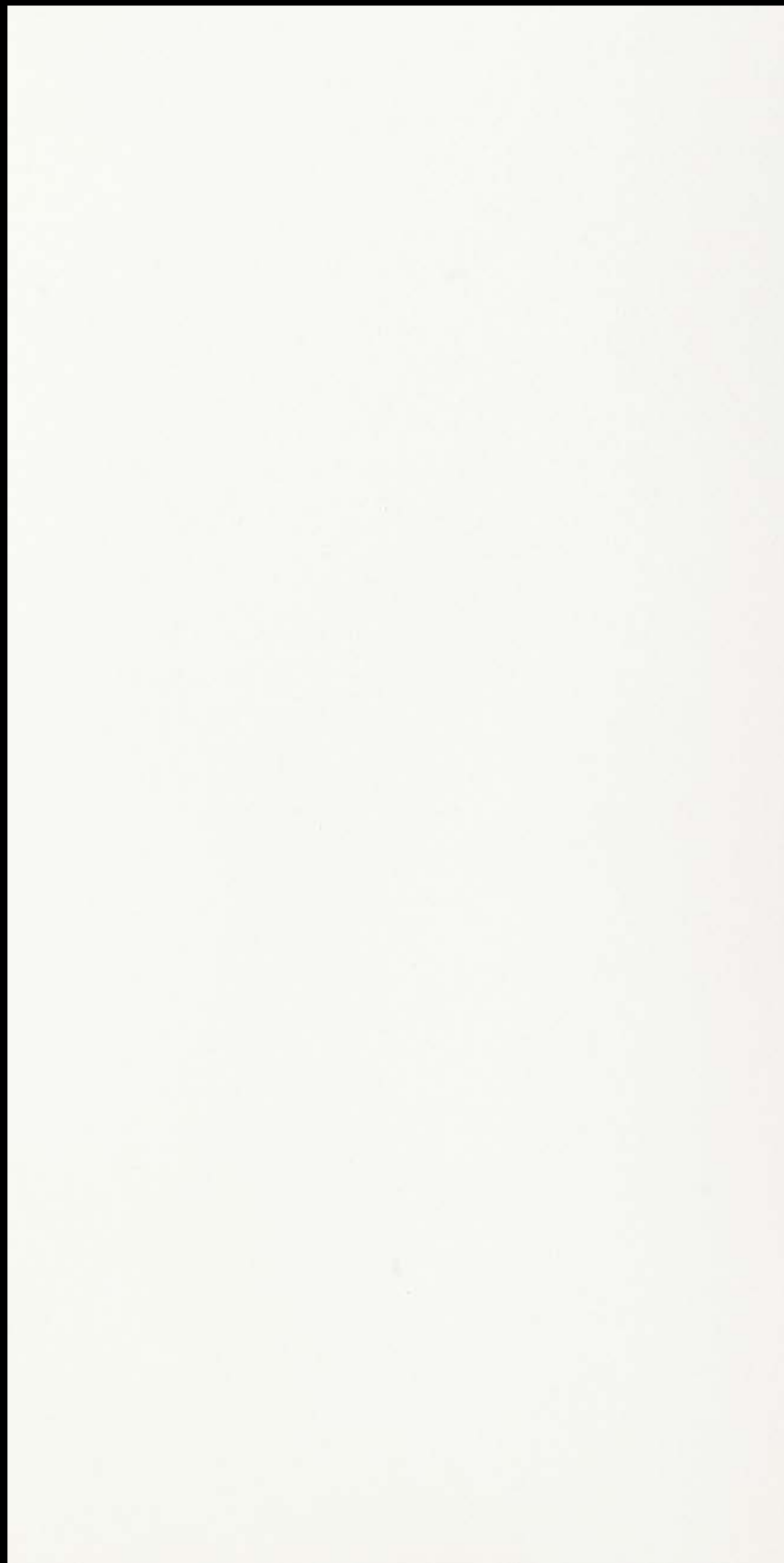
V3 - HIGH
Prodotto con marcata variazione cromatica.
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgeprägter farbnance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



V4 - RANDOM
Prodotto con forte variazione cromatica.
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

B&W_MARBLE/PRODUCT COLOURS

WHITE

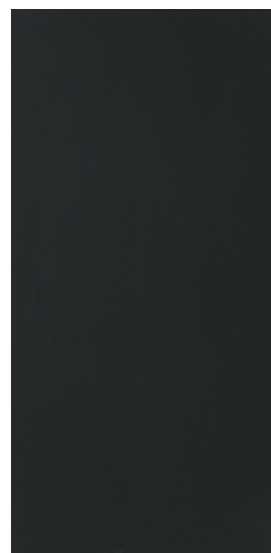
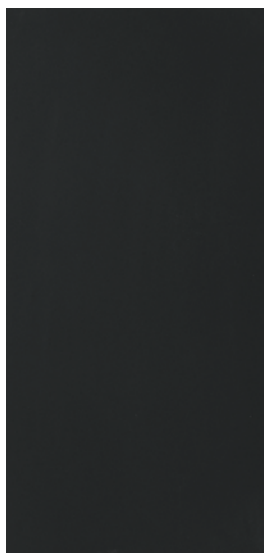
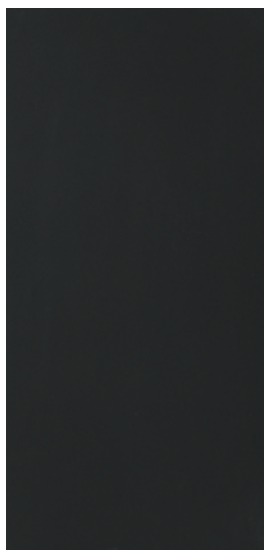
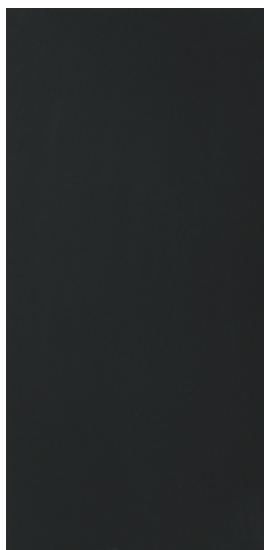
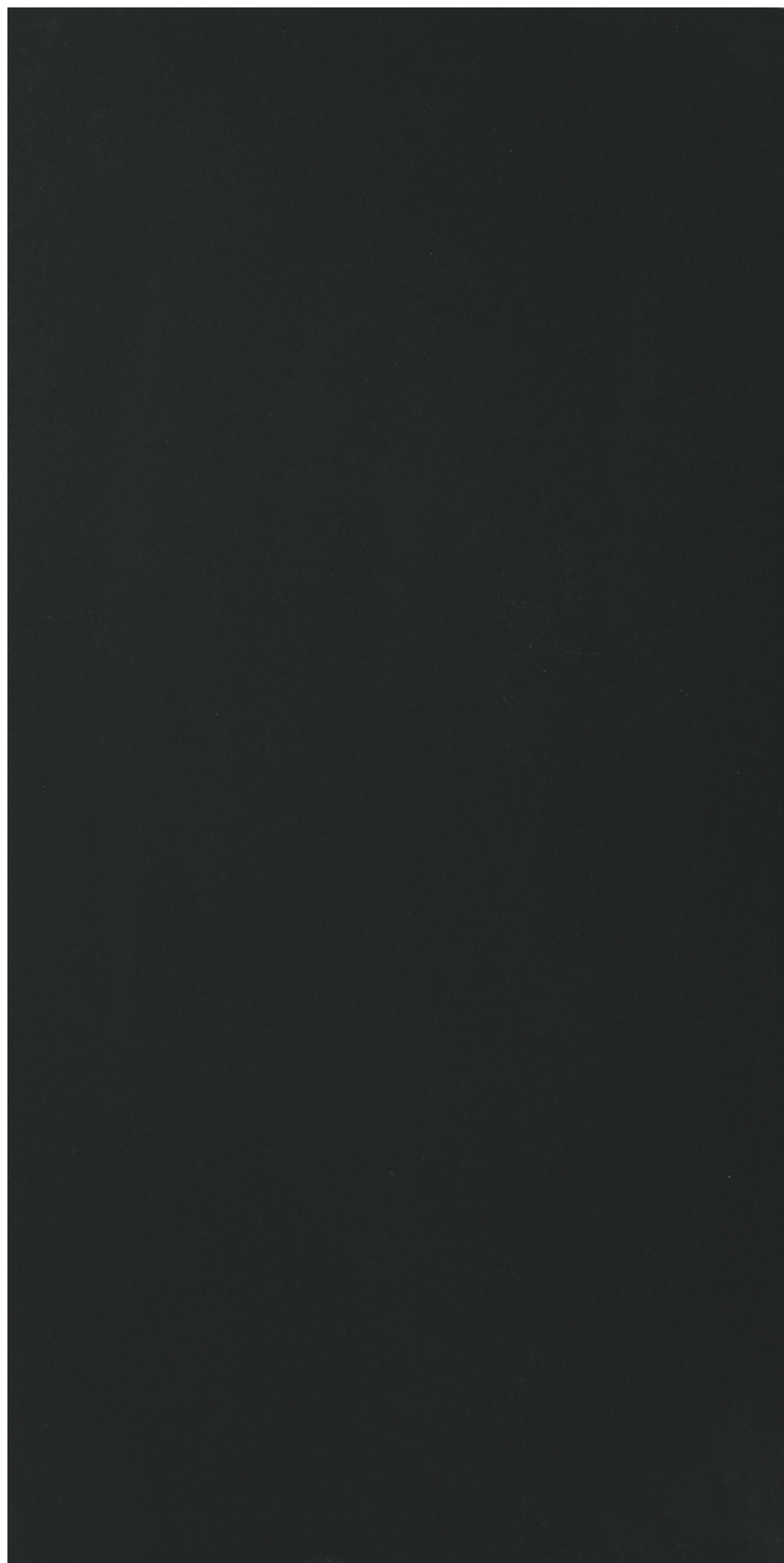


NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

HIGH-GLOSSY / SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

B&W_MARBLE/PRODUCT COLOURS

BLACK

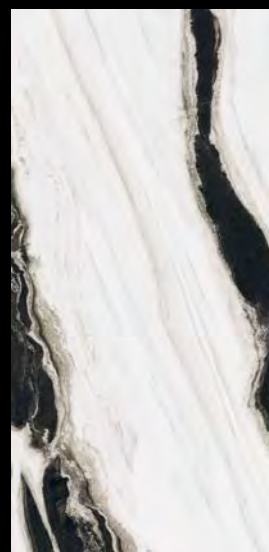
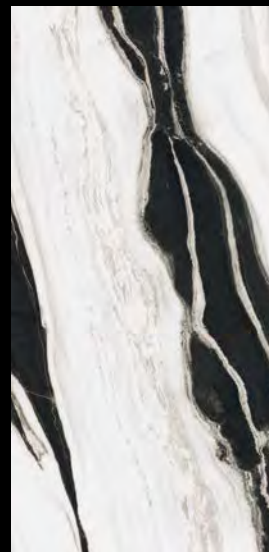
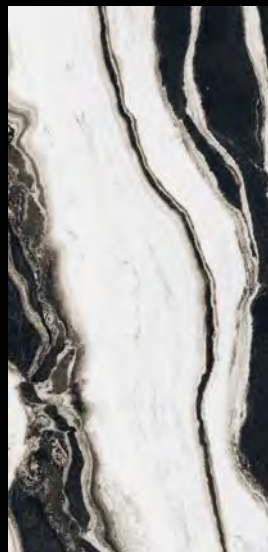
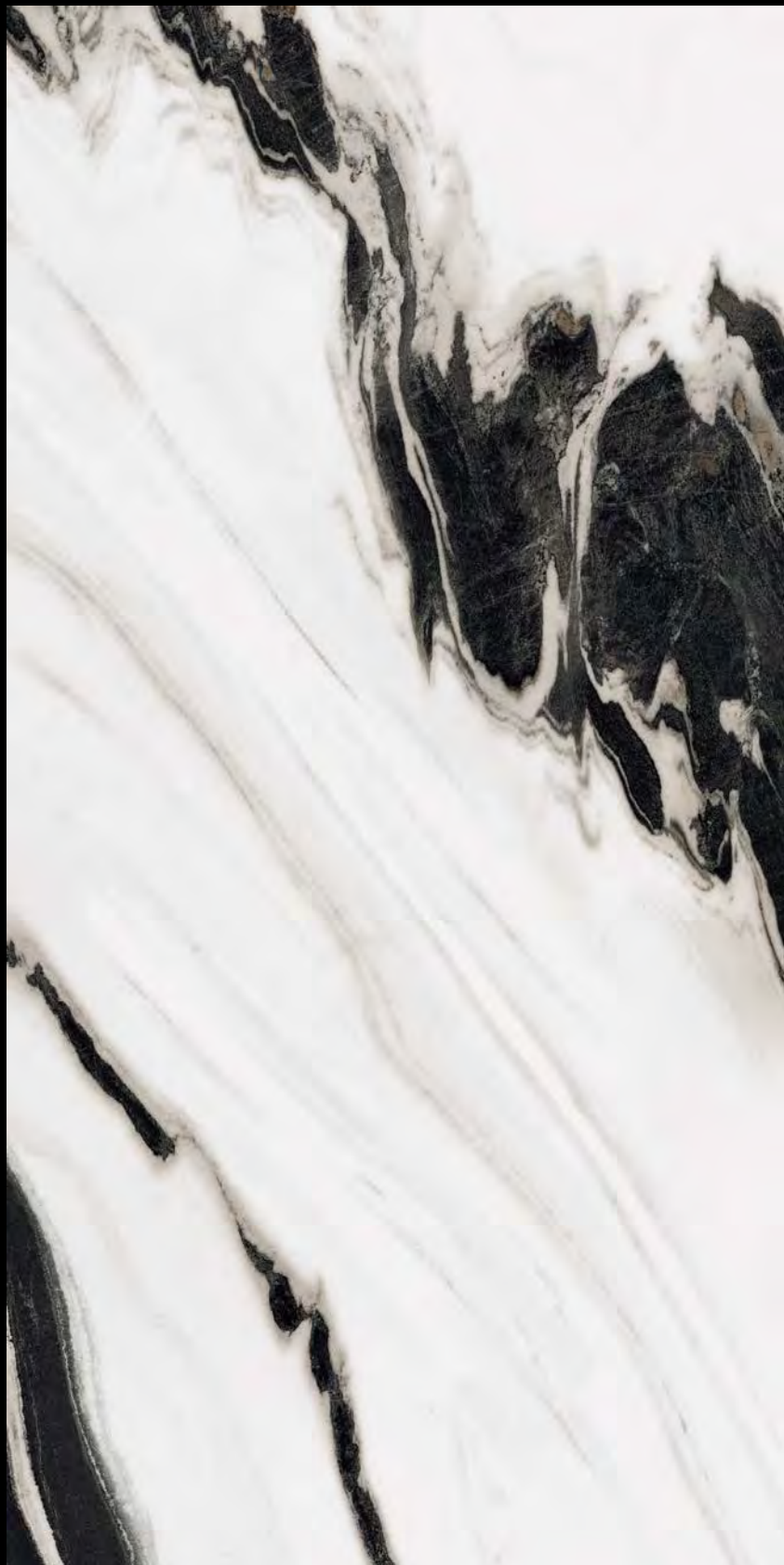


NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

HIGH-GLOSSY / SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

B&W_MARBLE/PRODUCT COLOURS

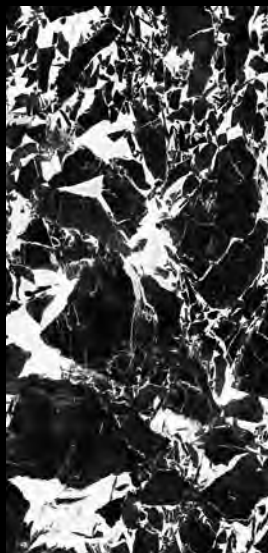
WAVE



NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

HIGH-GLOSSY / SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

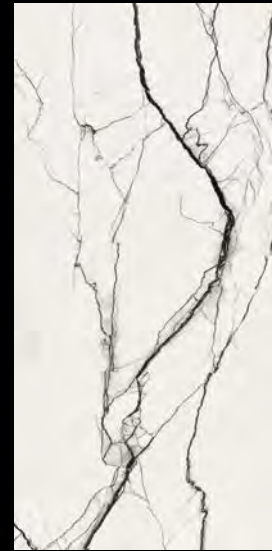
B&W_MARBLE/PRODUCT COLOURS FRAGMENT



NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

HIGH-GLOSSY / SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

B&W_MARBLE/PRODUCT COLOURS BREACH



50

NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

HIGH-GLOSSY / SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

B&W_MARBLE/PRODUCT COLOURS

FLOW



NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

HIGH-GLOSSY / SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

B&W_MARBLE/PRODUCT COLOURS

PEBBLE



NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

HIGH-GLOSS / SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

B&W_MARBLE/PRODUCTCOLOURS FALL



NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

HIGH-GLOSSY / SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

B&W_MARBLE/PRODUCT CODES/SPECIAL PIECES

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита



| | 60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " | 80x80 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " | 40x80 15 ³ / ₄ "x31 ¹ / ₂ " | 60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ " | 30x60 11 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ " | 60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " | 80x80 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " | 40x80 15 ³ / ₄ "x31 ¹ / ₂ " | 60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ " | 30x60 11 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ " |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Superfici / Surfaces Surfaces / Oberflächen Superficies / Поверхности | NATURALE / MATTE / MAT MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ R9 | | | | | HIGH-GLOSSY | | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur Dicke / Espesor / Толщина | # 10 mm 2/5" | | | | | | | | | |
| WHITE | 755567 | 765313 | 765317 | 755473 | 754462 | 755569 | 765315 | 765319 | 755475 | 754464 |
| BREACH | 766401 | 766381 | 766410 | 766598 | 766587 | 766402 | 766387 | 766415 | 766603 | 766593 |
| WAVE | 766391 | 766377 | 766394 | 766483 | 766418 | 766392 | 766382 | 766395 | 766484 | 766482 |
| PEBBLE | 766404 | 766383 | 766411 | 766599 | 766589 | 766403 | 766388 | 766416 | 766604 | 766594 |
| FRAGMENT | 766399 | 766379 | 766409 | 766597 | 766581 | 766398 | 766384 | 766414 | 766602 | 766592 |
| FALL | 766408 | 766386 | 766413 | 766601 | 766591 | 766407 | 766390 | 766418 | 766606 | 766596 |
| FLOW | 766406 | 766385 | 766412 | 766600 | 766590 | 766405 | 766389 | 766417 | 766605 | 766595 |
| BLACK | 755566 | 765314 | 765318 | 755474 | 754463 | 755568 | 765316 | 765320 | 755476 | 754465 |

| | 30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " mosaico 3x3 | 21x40 8 ¹ / ₄ "x15 ³ / ₄ " modulo listello sfalsato | 30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " mosaico 3x3 | 21x40 8 ¹ / ₄ "x15 ³ / ₄ " modulo listello sfalsato | 4,6x60 14 ⁵ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ " battiscopa | 4,6x60 13 ³ / ₄ "x23 ⁵ / ₈ " battiscopa | 33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x11 ¹ / ₆ " angolo gradino DX | 33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x11 ¹ / ₆ " gradino | 33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x11 ¹ / ₆ " angolo gradino SX |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Superfici / Surfaces Surfaces / Oberflächen Superficies / Поверхности | NATURALE / MATTE MAT / MATT MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | HIGH-GLOSSY | | HIGH-GLOSSY | | NATURALE / MATTE MAT / MATT MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur Dicke / Espesor / Толщина | # 10 mm 2/5" | | | | | | | | |
| WHITE | 767385 | 767401 | 767376 | 767393 | 756611 | 756613 | 767430 | 767422 | 767438 |
| BREACH | 767389 | 767405 | 767380 | 767397 | 767411 | 767417 | 767434 | 767426 | 767442 |
| WAVE | 767387 | 767403 | 767378 | 767395 | 767409 | 767415 | 767432 | 767424 | 767440 |
| PEBBLE | 767390 | 767406 | 767381 | 767398 | 767412 | 767418 | 767435 | 767427 | 767443 |
| FRAGMENT | 767388 | 767404 | 767379 | 767396 | 767410 | 767416 | 767433 | 767425 | 767441 |
| FALL | 767392 | 767408 | 767384 | 767400 | 767414 | 767421 | 767437 | 767429 | 767445 |
| FLOW | 767391 | 767407 | 767383 | 767399 | 767413 | 767420 | 767436 | 767428 | 767444 |
| BLACK | 767386 | 767402 | 767377 | 767394 | 756612 | 756614 | 767431 | 767423 | 767439 |

| FLORIM OVERSIZE magnUm® | | 160x320 63"x126" | 120x280 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ " | 120x240 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ " | 120x120 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ " | 60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " | 30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " mosaico tessera 7,5x7,5 | 30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " muretto tessera 11x15 | 30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " mosaico tessera 1,5x3 | 4,6x80 13 ³ / ₄ "x31 ¹ / ₂ " battiscopa | DECOR 60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " |
|---------------------------------------------------------------|--------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Spessore / Thickness / Epaisseur Dicke / Espesor / Толщина | | # 6 mm 1/4" | | | | | | | | | |
| WHITE NATURALE / MATTE R9 | 751164 | 765518 | 751165 | 751167 | 751166 | 751192 | 751196 | 751200 | 751204 | 767918 | |
| BREACH NATURALE / MATTE R9 | 765497 | 765521 | 765539 | 765566 | 765586 | 767454 | 767466 | 767478 | 767490 | | |
| WAVE NATURALE / MATTE R9 | 765493 | 765519 | 765537 | 765563 | 765584 | 767452 | 767464 | 767476 | 767488 | | |
| PEBBLE NATURALE / MATTE R9 | 765498 | 765522 | 765540 | 765568 | 765587 | 767455 | 767467 | 767479 | 767491 | | |
| FRAGMENT NATURALE / MATTE R9 | 765496 | 765520 | 765538 | 765564 | 765585 | 767453 | 767465 | 767477 | 767489 | | |
| FALL NATURALE / MATTE R9 | 765500 | 765524 | 765542 | 765571 | 765589 | 767457 | 767469 | 767481 | 767493 | | |
| FLOW NATURALE / MATTE R9 | 765499 | 765523 | 765541 | 765570 | 765588 | 767456 | 767468 | 767480 | 767492 | | |
| BLACK NATURALE / MATTE R9 | 751178 | 765515 | 751179 | 751181 | 751180 | 751193 | 751197 | 751201 | 751205 | | |
| WHITE HIGH-GLOSSY | 751171 | 765527 | 751172 | 751174 | 751173 | 751194 | 751198 | 751202 | 751206 | | |
| BREACH HIGH-GLOSSY | 765503 | 765533 | 765545 | 765575 | 765596 | 767448 | 767460 | 767472 | 767484 | | |
| WAVE HIGH-GLOSSY | 765501 | 765529 | 765543 | 765573 | 765593 | 767446 | 767458 | 767470 | 767482 | | |
| PEBBLE HIGH-GLOSSY | 765504 | 765534 | 765546 | 765577 | 765599 | 767449 | 767461 | 767473 | 767485 | | |
| FRAGMENT HIGH-GLOSSY | 765502 | 765531 | 765544 | 765574 | 765595 | 767447 | 767459 | 767471 | 767483 | | |
| FALL HIGH-GLOSSY | 765506 | 765536 | 765548 | 765579 | 765602 | 767451 | 767463 | 767475 | 767487 | | |
| FLOW HIGH-GLOSSY | 765505 | 765535 | 765547 | 765578 | 765600 | 767450 | 767462 | 767474 | 767486 | | |
| BLACK HIGH-GLOSSY | 751185 | 765525 | 751186 | 751188 | 751187 | 751195 | 751199 | 751203 | 751207 | | |

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.



FLORIM Ceramiche S.p.A SB. a socio unico
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

05

FLORIM 001

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$,
 for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
 ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЪХ, ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКРИРОНКСЪ "СЕ" ПРИНЪЦЪНК НК СКИТЬ www.florim.com



FLORIM Ceramiche S.p.A SB. a socio unico
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

09

FLORIM 003

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$,
 for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
 ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЪХ, ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКРИРОНКСЪ "СЕ" ПРИНЪЦЪНК НК СКИТЬ www.florim.com



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545



放射性水平 A类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
 Certification mandatory for export to China
 Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
 Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
 Certificación obligatoria para la exportación a China
 Обязательная сертификация для экспорта в Китай



FLORIM



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / F. +39 0536 844750 / florim.com