



**Nato nel 1943 a Barcellona, Jaume Tresserra ha studiato giurisprudenza. Successivamente si è interessato al disegno di gioielli e alla decorazione, studiando presso la Escola Massana di Barcellona. Ha anche lavorato per un certo periodo come creativo in campo pubblicitario.**

**A seguito di questa travagliata formazione, si è finalmente messo a progettare interni e a disegnare arredi esclusivi per i suoi clienti.**

**Nel 1987 ha creato la propria azienda, la Tresserra Design, presentando la sua prima collezione di arredi alla Fiera Internazionale di Valencia, subito insignita del Premio per il Miglior Design Moderno. I disegni di Tresserra colpiscono la fantasia e l'emotività del pubblico come un'opera d'arte; quindi è difficile giudicarli secondo il parametro standard utilizzato per i normali arredi.**

**È soprattutto la bellezza delle forme, nobilitate dalla raffinata scelta dei materiali e da una lavorazione senza compromessi, a lasciare a bocca aperta e a relegare considerazioni relative ai costi in secondo piano. Le opere di Tresserra, intrise di citazioni mediterranee con una vocazione cosmopolita e contaminate da esplicite intenzioni artistiche, sono comunque filtrate dalla lezione razionalista.**

**Non sorprende il fatto che numerosi registi cinematografici abbiano scelto gli arredi di Tresserra per creare specifici ambienti ed atmosfere. Tra i più noti: Batman (1989), Hercules Poirot (1990), Kiss me before dying (1992) e Damage (1993).**

Born at Barcelona in 1943, Jaume Tresserra studied law. Subsequently he became interested in jewellery design and decoration, studying at the Massana School in Barcelona. He also worked for some time as a creative designer in the publicity field. After following this rather tormented formation he finally began to project interiors and to design exclusive furniture for his clients. In 1987 he created his own business, the Tresserra Design, and presented his first collection of furniture at the International Trade Fair in Valencia and was immediately given the prize for the Best Modern Design. The designs of Tresserra provoke the fantasy and the emotion of the public just like a work of art, which is why it is difficult to judge them according to standard parameters. It is above all the beauty of the shape, made noble by the refined choice of materials and by the uncompromised workmanship, that leaves us without words and relegates the costs into second place. The work of Tresserra, full of Mediterranean quotations with a cosmopolitan vocation and contaminated by explicit artistic intentions, are nonetheless filtered by rationalism.

It is not surprising that many film directors have chosen pieces of furniture designed by Tresserra to create specific background and atmosphere. Amongst the most famous: Batman (1989), Hercules Poirot (1990) Kiss me before dying (1992) and Damage (1993).



**Scaffalatura porta bottiglie composta da ripiani in noce con dettagli in resina ed in metallo nickel anticato utilizzabili come ripiani porta bottiglie o ripiani espositori. Entrambe le tipologie possono montare illuminazione a led. Montanti e componentistica in metallo nickel anticato. Esecuzione su progetto.**

Winery system with shelves in walnut finish with derlin fittings to be used as a rack or as a display unit for bottles. Each version is available with led lighting system.

Metallic vertical supports and fittings in antique nickel finish Can be made according to design.

267 x 35 x 242h cm

**Misure speciali su richiesta.**

Special sizes on request.

